

# شأن شأن

السنة الثالثة العدد ١٩

مجلة أسبوعية معبورة للثقافة من ٧ إلى ٧٧ سنة

## برونو برازيل

فريق الكوماندوز  
في ساكرامنتو

مع العدد  
هدية







## كوماننش - ذئاب الرمينج:

خرج أهل مزرعة ٦٦٦٦ في جماعاته ثنائية يجثون عن فرعون "كولوارو" الذي عهد إليه بنقود "اتحاد تربية الماشية" لإنقاذها من عصابة "دوبز". وفكر "طوب" في احتمال ذهاب فرعون إلى كوخ الصيد "هانز" لقضاء حاجته له. وبالفعل عثر عليه، لكن لسوء الحظ أن الإغرة "دوبز" لحقوا بهما وقرروا تقيته الكوخ بالرفاهات الخائفة للرغام من بداخله على الخروج.



## مارتان ميلن - أقنعة من الطين:

اضطر "مارتان ميلن" إلى الهبوط في جزيرة نائية بالمحيط الهادئ. وكان يعمل على تطوير فكرته ونزيمالية "هكزيميا" الذي كان قد اختلس ثلثة ملايين من الدولارات وأودعها في حساب خاص بأحد البنوك الأجنبية. ولحق بهما الركن "كنوك" الذي كان يطارد وزير المالية الهارب لحسابه الخاص بغية الحصول على المبلغ المختلس. ولم يتردد "كنوك" ورجاله في إشعال النار في الجزيرة بأكلها للوصول إلى غرضهم. وشرع "مارتان" في



## برونو برازيل - فريو الكرواندوز في (هاكرامنتو):

يستخدم المجتمع عادة الوسائل الشرعية لمواجهة قوى الشر غير أن هذه الوسيلة تعجز أحياناً عن حماية أفراد المدنيين. ولهذا هو ما حدث في مدينة "هاكرامنتو" حيث سيطرت عصابة من المافيا وفرضت نفسها. وإذا ذلك فقد فريو الكرواندوز صبره، وصمم على القضاء على الهيكل الجرمي في مستط رآه أحد أفراد "هوشومرالين".

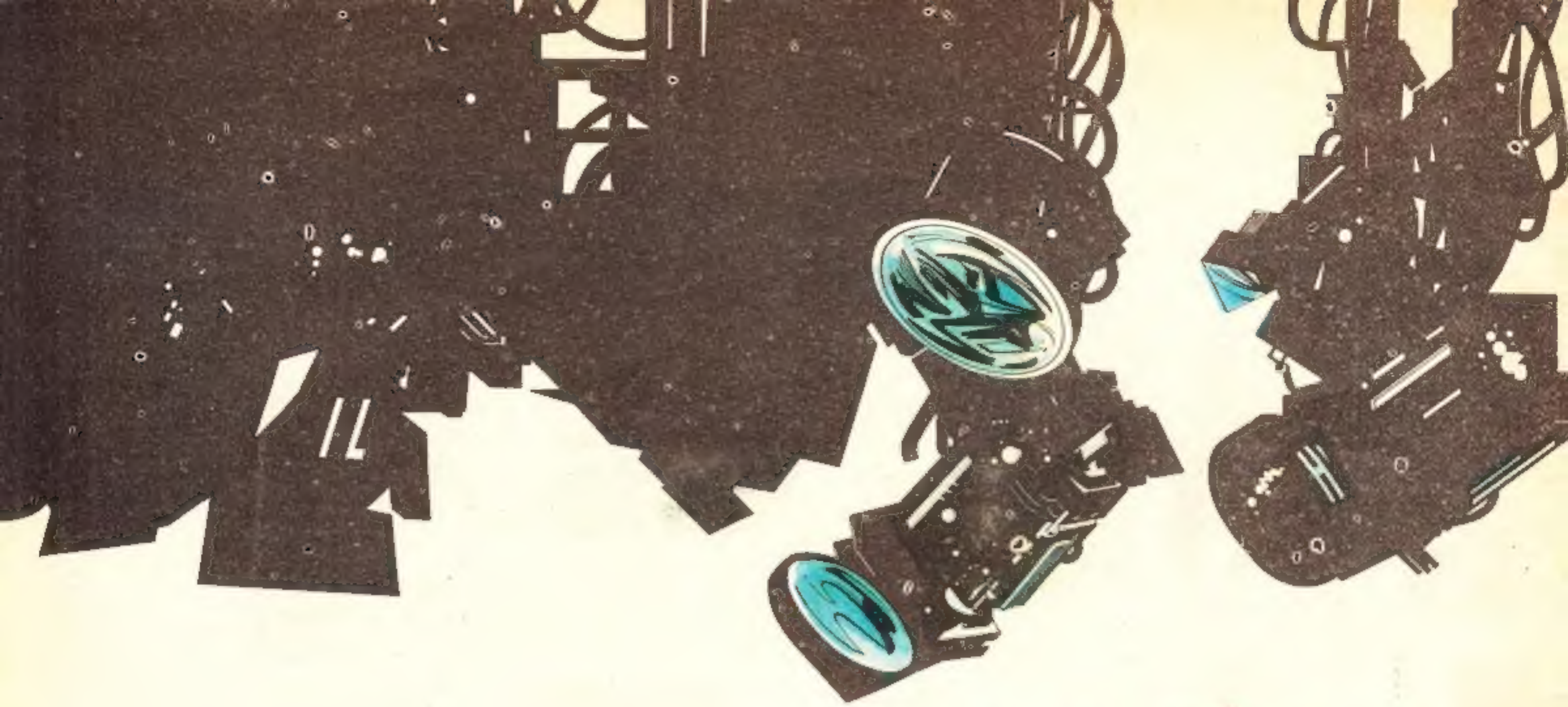


## ليك أوريان - الفرهة القاتلة:

صدر أهالي "هارجوس" إلى المساكن المقامة في الجزء المرتفع من القرية لهرباً من الغارات المفترسة التي غرمت الجزء المنخفض منها. وبمقطة الأوطار وعندئذ لزم أهل إكمان التخلص من هذه الغارات القاتلة غير أن هذه الأوطار تسببت في فطر من نوع آخر، ألاست لهذه المياه التي تغذي الينابيع؟ واضطر "أوريان" إلى طلب الامتناع عن تناول مياه المضخات التي تستمد مياهها من هذه الينابيع. وبعد توقف الأوطار نزل "ليك أوريان" إلى الجزء المنخفض من القرية بفرض الاتصال بالوادئ تليفونيا لكنه سقط ضحية مهاجمة لم يذكر بوضوح تفاصيلها...

- أضف إلى معلوماتك
- ألعاب وتسالي
- من التاريخ
- لك يافتي
- الجديد في القوارب
- مذكرات فتى العصر
- فكاهات - كلمة السر - الأخطاء
- قصة العدد
- عالم الحيوانات
- لقاء
- كلمات متقاطعة
- لقط





# فريق الكوماندوز

في ساكرامنتو  
برونو برازيل

سيرا في باردق مساء الخير مرة أخرى  
على القناة ٤ يلتقي بكم "هوكوراك"  
وهو مريض على موعد معكم في  
أمسية الثأر وليقدم لكم  
وهذه في ساكرامنتو.











لقد أكشف لك عن مشروعاتنا لكن  
كلنا نعلم أنه هناك أسرار نفسمات  
المرئفة: إلهامها لرون "ليون أوزيمو"  
والأخرى لبسكال بكاميا "المعجزة"



كله المعروف أنه الحافيا منظمة  
سرية يا صديقه "برازيل" كيف تتمكنون  
من الوصول إلى رأسها "؟"

"كبر" لا اطلب لي صديقي  
القديم بسكال بالتليفون يا بني...  
فكم يكون المبرور في حاجة إلى سماع  
صوت صديقه في وقت المحنة...



لقد أبلغوني منذ الكازينو-  
الآن زرع "بأن رجال براندون  
موجودون هناك وقد  
اختلطوا بالرواد. لم يبدع منهم  
تصرف خاص لكنه من  
المستحيل علينا معرفة لطيفة  
التي حصلوا بها على بطاقات  
عضوية خاصة...



أخشى أنه بسبب لنا لهذا  
البرازيل في كثير من الضائقات  
يجب إعادة النظر في طرقنا  
المضادة...



لا تصحح يا ليون  
إن الأمر جد  
خطير!



أهلاً أنت يا عزيزي "بكاميا"؟  
نعم أنا صديقك وأخوك القديم  
"ليون" لا بد أنني أظن عليك  
المشاهدة هاهه؟ إن متأكد من  
أنك تحب هذا الشاب طريفاً لكنه  
كثير الحركة مشاغب أليس كذلك؟



هذه لا مظهر كيف أنه  
باعتى الرعب "لم يفرأعت  
مراقبتنا؟"

هالينا اكتف بأن تبدو رصيا.  
إن "بيلي" و"جيج بوي" يتابعان  
التلفزيون. ما زال من حقنا  
الاستمتاع بالأجازه لبطع رقاصه





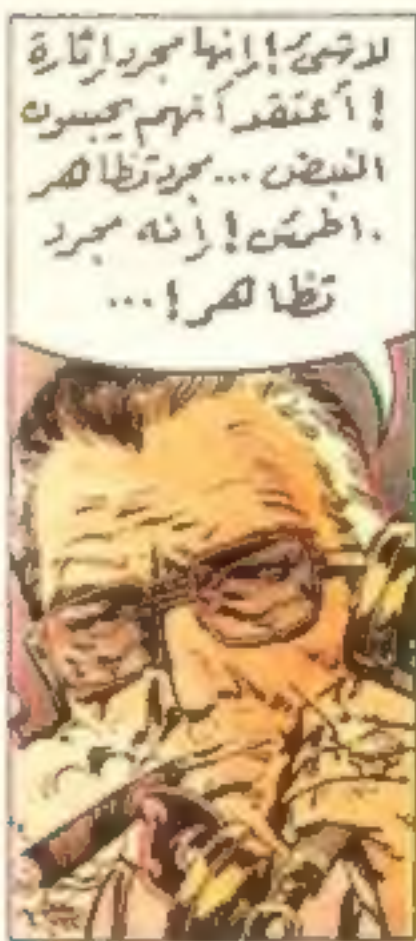
ولنفرض لحظة... وأقول: فلنفرض... أننا  
سنعامل هؤلاء السادة بنفس الطريقة. فقد  
يشعرون بالقلوب. يشعرون به لربما أنني لو  
كنت في مكانهم لغادرتهم المديونة...

الحمد لله يا بيلي  
إنه أهلك شخصيتك  
ذو لهيبة!...

عمر ما إن عصابة الخافيا عندما  
تستقر في مكان ما لا تراها تعلن عن برنامجها.  
لكن بخشائها كل شخص دون أن يستطيع اختيار  
طريقة معينة للدفاع يواجها بها تهديدا  
بمروءة...



عسنا! نحن نشكرك  
كثيرا يا سيد برازيل  
وغنا...!



لا شيء! إنها مجرد إرادة  
! أعتقد أنهم يحسبون  
البعض... مجرد ظاهري  
الطعن! إنه مجرد  
تظاهري...



ما ذا كنت تفعل  
أنت يا "ليون"؟



لقد مررنا أمام الكشاف الإلكتروني  
في البهو... لايجوزك ولاها...  
ليس معهم سوى الأقلام  
والقذائف العادية...  
لكني ما زلت مرتابا...



أكثر من ذلك...



لكنهم عندك في الكازينو  
ولهل فتشهم على الأقل عند  
الدخول يا "يسكال"؟



هل لك أن تدع لي هذه  
المهمة؟...

هات الوقت يا رفاه  
ولنبداً التجريبك  
الأولى وبالكامل!



نقد





# كوما نشي





# كوكمانش







# ذئاب الومينج





# كوكو ما نشي







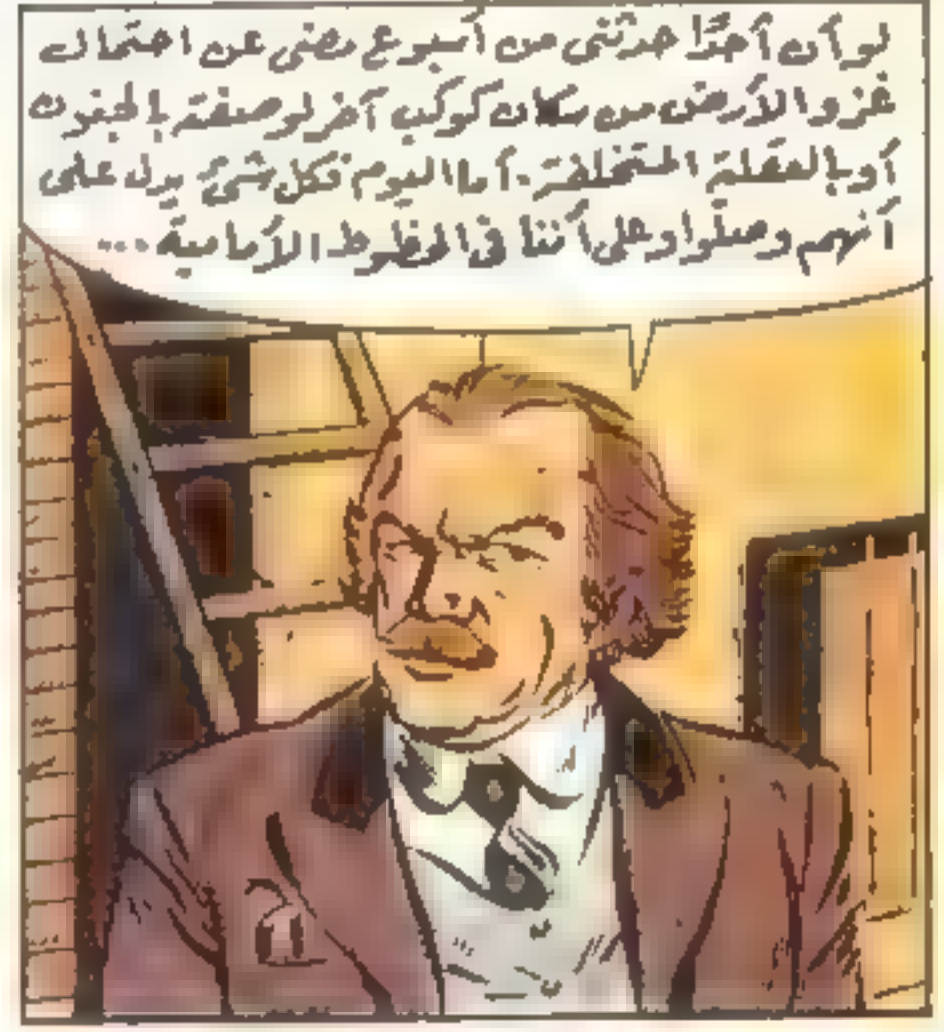
# ليلت أوربان



أصدقائي، إنه السيد أوربان  
يحمل الفياض من الجزيرة الأثقل من قريتنا أحياناً  
فطيرة. يبدو أنه قد أصبح من المؤكد أن الفولقة  
التي فتحت منذ لياليتين في قلبه هيكلنا مرتبطة بقدوم  
عده غامضة... نجعل عنه كل شيء حقيق  
شكله...



لقد قطعت طرقي انضمامنا بالفارس. المار لم نعد هنا  
للمشرب. الفانبات الحضرية تحول دونه استخدامنا الفالبية  
مساكننا. لقد كثرت الاعتداءات على الضحايا من  
البشر والحيوانات... لقد أصبحنا محاصرين ويجب  
أن نضعهم تحت تأت إلينا النجدة...



لأنه أجدتني من أسير عن رضني عن اجتماع  
غزو الأرض من مكان كوكب آخر لوصفة الجبنون  
أول العقلة المختلفة. أما اليوم فكل شيء يرد على  
أنهم وصلوا على أننا في الخطوط الزمانية...



نحن نجعل متى متصل إلينا  
النجدة وحتى إذا كان وصولها متكلنا فكمي  
من الوقت سننتظرها. سنوزع المواد الغذائية  
بحسب حصة نقرر لها لكل فرد. سنقيم مراكز  
حراسة وسنعيش معاً وعلى الأقل كل اثنين معاً  
وأهم ما من الآن أنه أصبح من المؤكد  
أن كل من يحاول التنقل بمفرده  
سيكون قد أصبح حكماً بالإعدام  
على نفسه!...



لقد سمع "للك" أن أي... أ... مخلوقات  
من الفضاء. وأن أطلب منكم أن تختاروه  
رئيساً مؤقتاً لجماعتنا وأن تظهره في كل  
ما يأمريه!



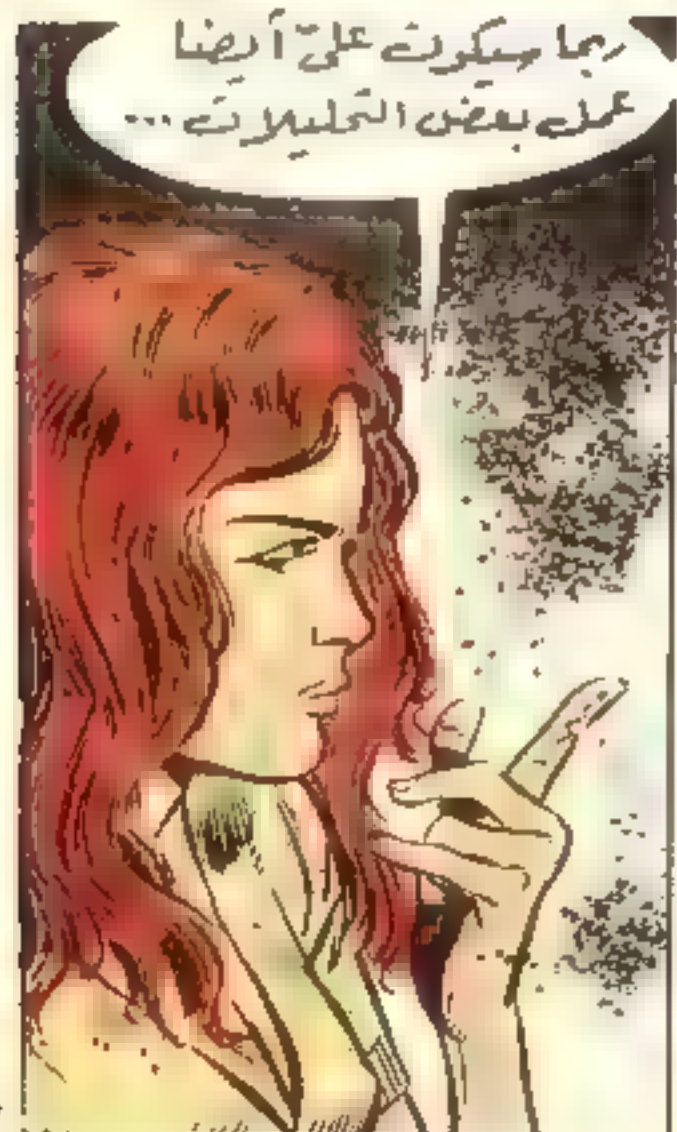
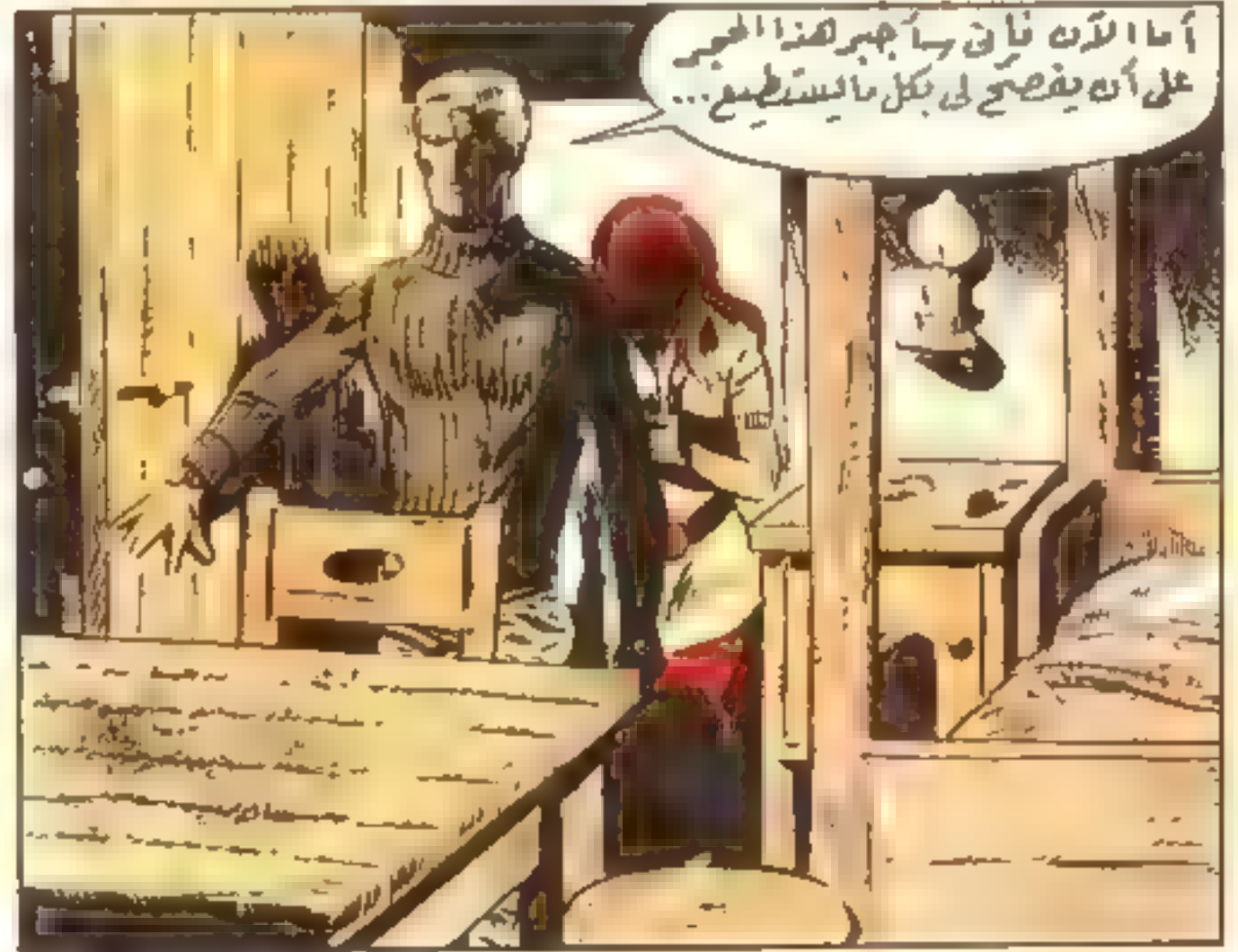
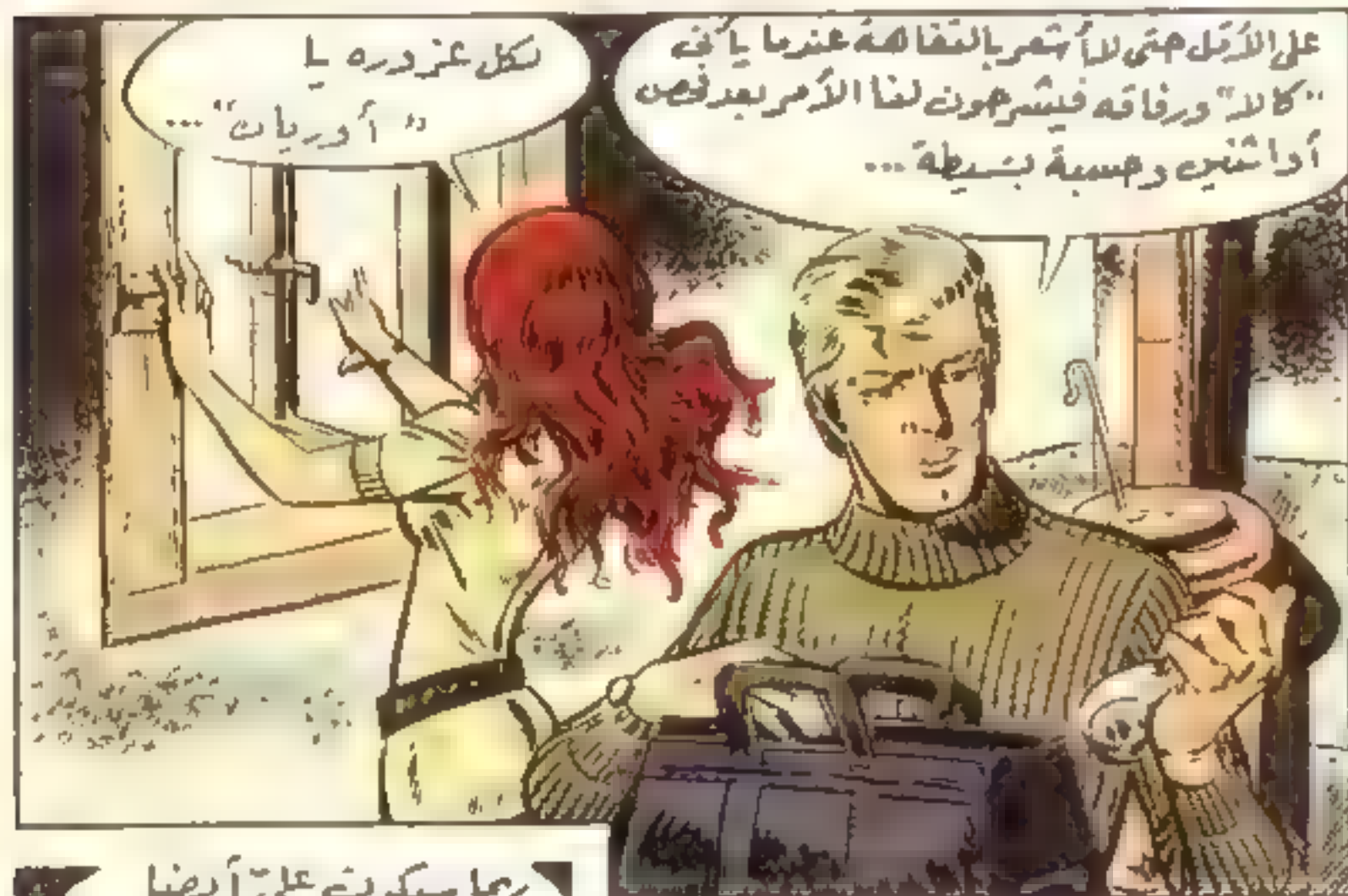
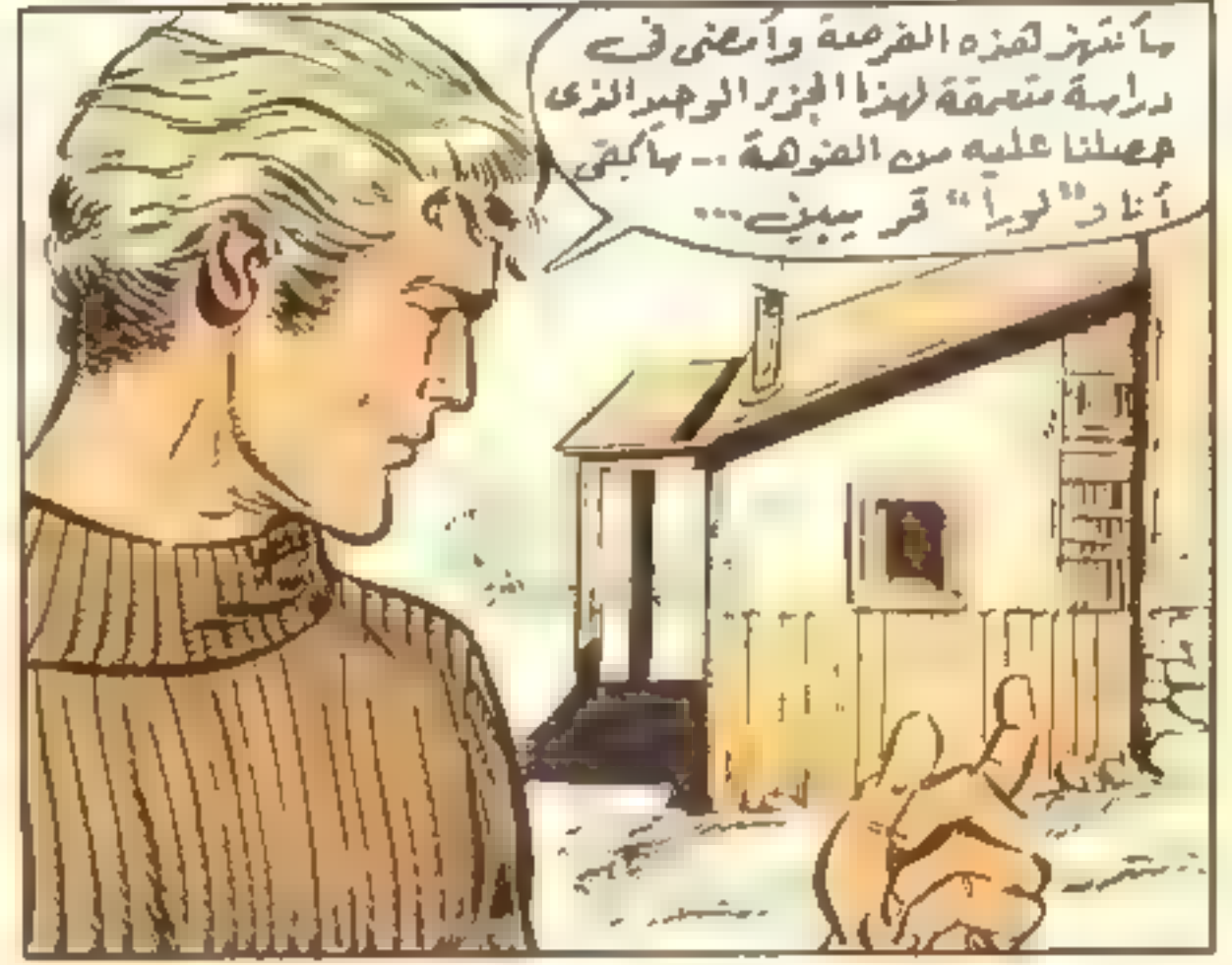
# ليل أوريان







# الفوهة القائلة







بالضبط! إنه نواة لهذا الجزء  
تبدو طبيعية فها هي آثار الحديد  
والنيكل التقليدية...



إن هذه الخطوط ليست عودقا في الحديد  
إنها من تراكب مواد قابلة للتفتت... نوع  
من عفن غريب...



جسنا كل شيء قد أخذ  
أخيرا ما تمكن من العمل  
في ظروف ممتدة بعض  
الشيء... يبدو أني أكثر  
ارتياحا!



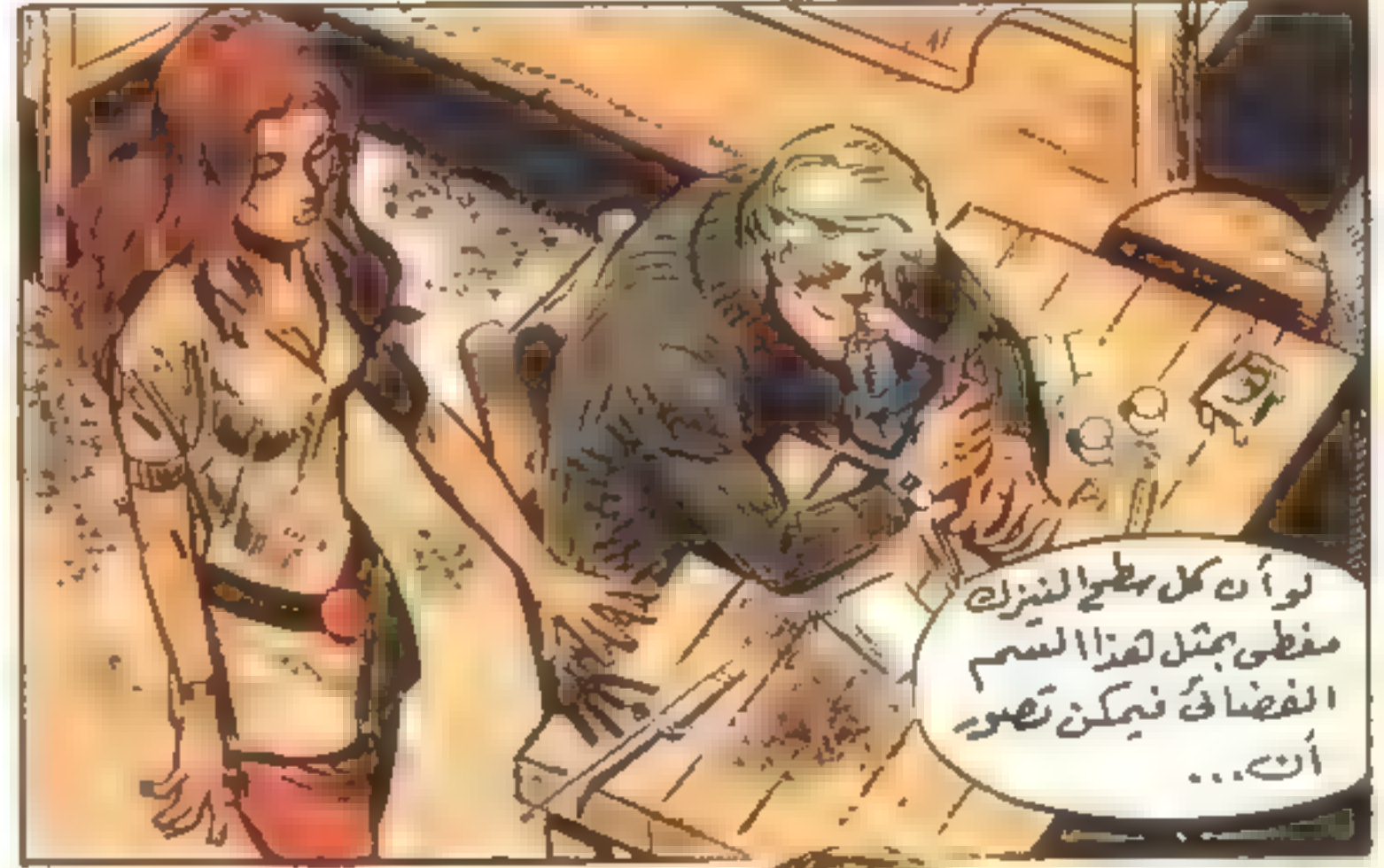
تعالى انطوى  
يا "لورا"...



إذا فلدي أن لهذه  
المادة الطفيلية المضار  
لهي... يا الهي إنه كل  
شيء بدأ يتضح...



هل تسعيت يا لورا؟  
هيه! لورا؟...



لو أن كل بطيخ النزل  
مفطى بمثل هذا السهم  
الفضائي فيمكن تصوره  
أنت...

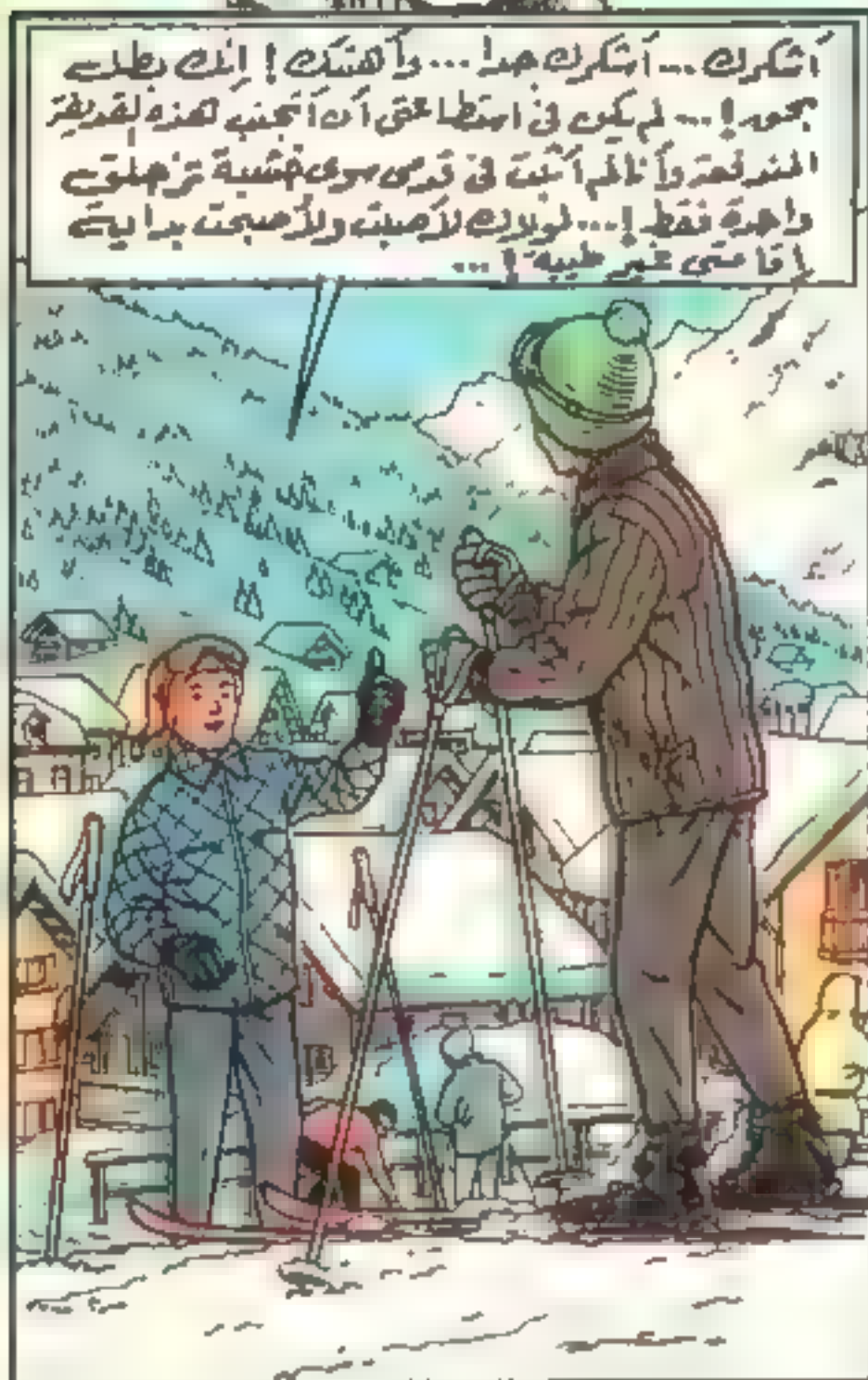


لورا!  
إيها!

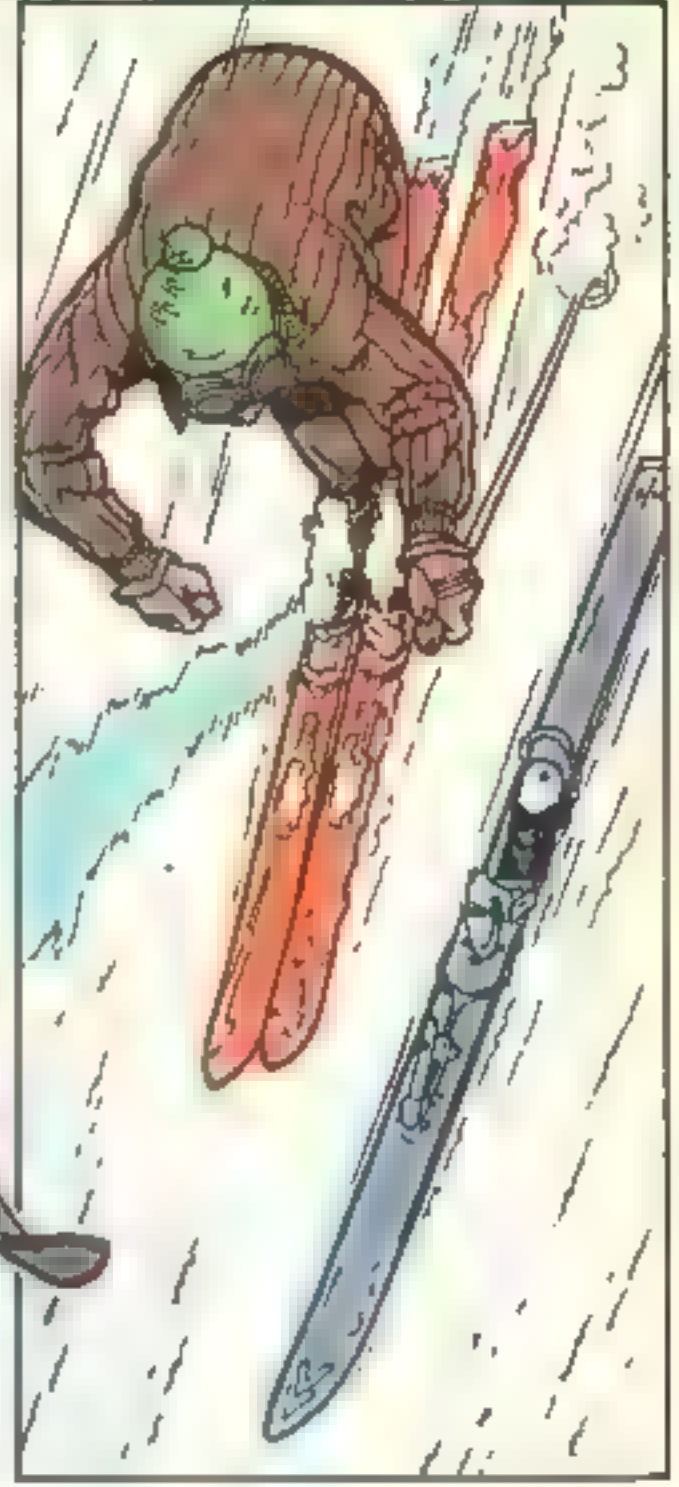




# المسرح الهارب "ليفان"



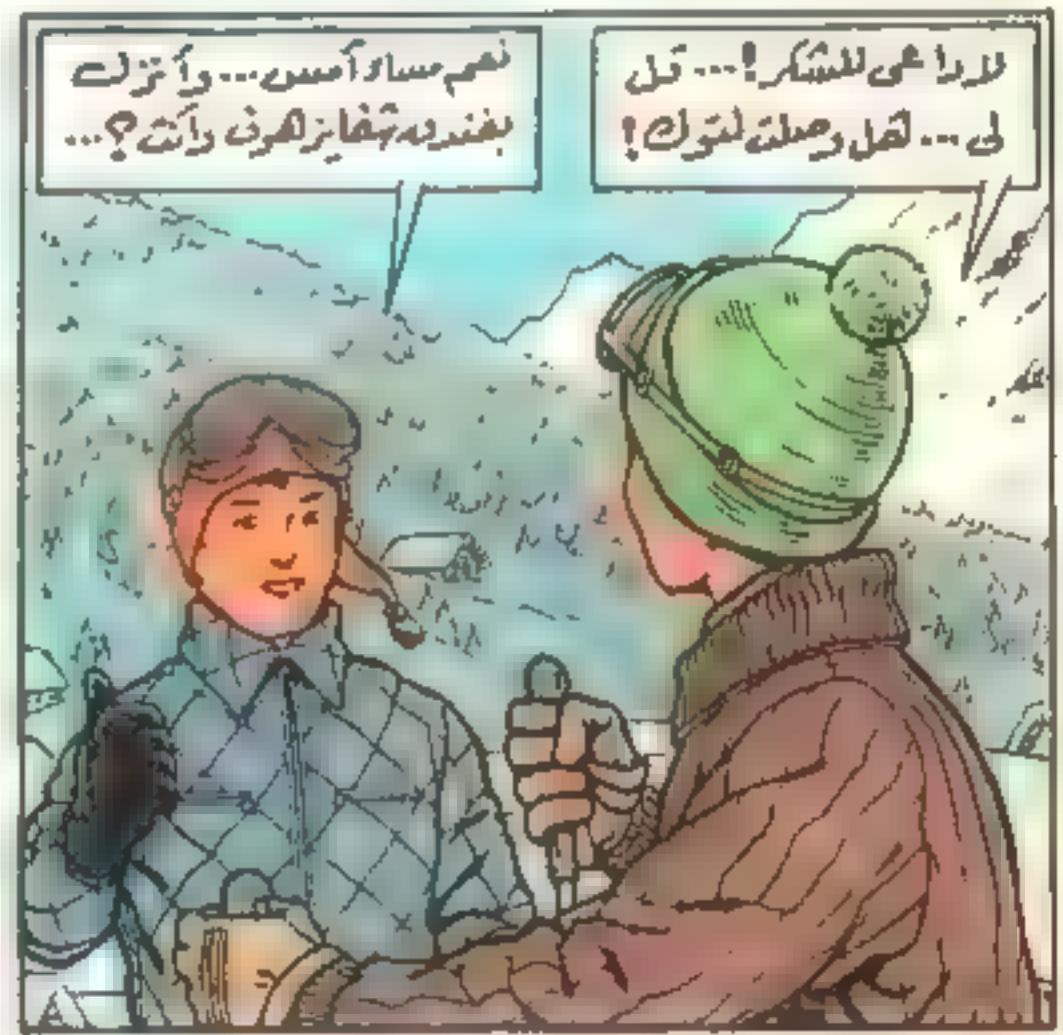
أشكر... أشكر... أشكر... وأنت... أنت... أنت...  
جميع... لم يكن في استطاعتك أن أتجنب هذه القديرة  
المنفعة... وأنت... أنت... أنت...  
وأنت... أنت... أنت...  
أنا... أنا... أنا...  
أنا... أنا... أنا...



وأنا "هاتر هورن"... تعال ونتر علمه سوريا...  
نبارك بالشخص الذي فقد شعبة النتر علمه... كان  
يجب ألا يأتي للنتر علمه بديلة رباط أمات.



أوه! أنا أنظن لكنا...  
دارني في اهارة لك...  
نعم ففي مدرسين سوريا...  
هناك اهارة شتار.



للا داعي للشكر!... قل  
لي... قل... قل...  
نعم مساهم... وأنت...  
بغضه... بغضه... بغضه...



ولما كان متفول الببال لم يلحظ  
"ليفان" أنه أحد كان يراقبه.

ليس هناك شك... إنه يشبه في...!



في هذه الأثناء انتري ليفان من  
الادلاء بأقواله في قسم الشرطة.

المشكلة هي أنك السائل الوحيد  
لهذا الحادث...! ما ليا على الأثر!...  
إلى حين تمكن من العثور على صاحبه  
لهذه السيارة المأجورة... يجب  
أن تقابل مرة أخرى يا سيد "ليفان".  
نحن أمرك يا سيد.



ولما كان الصباح ظل الفيلدان يمارسان  
لهذه الرياضة الممتعة وكان "جان هاد"  
يبدل ما في ريسه لا تقارنا في حين الآخر  
هاتر تفريقا كبيرا.

هكذا...!...!...!...!  
... بوسبيبيبي!

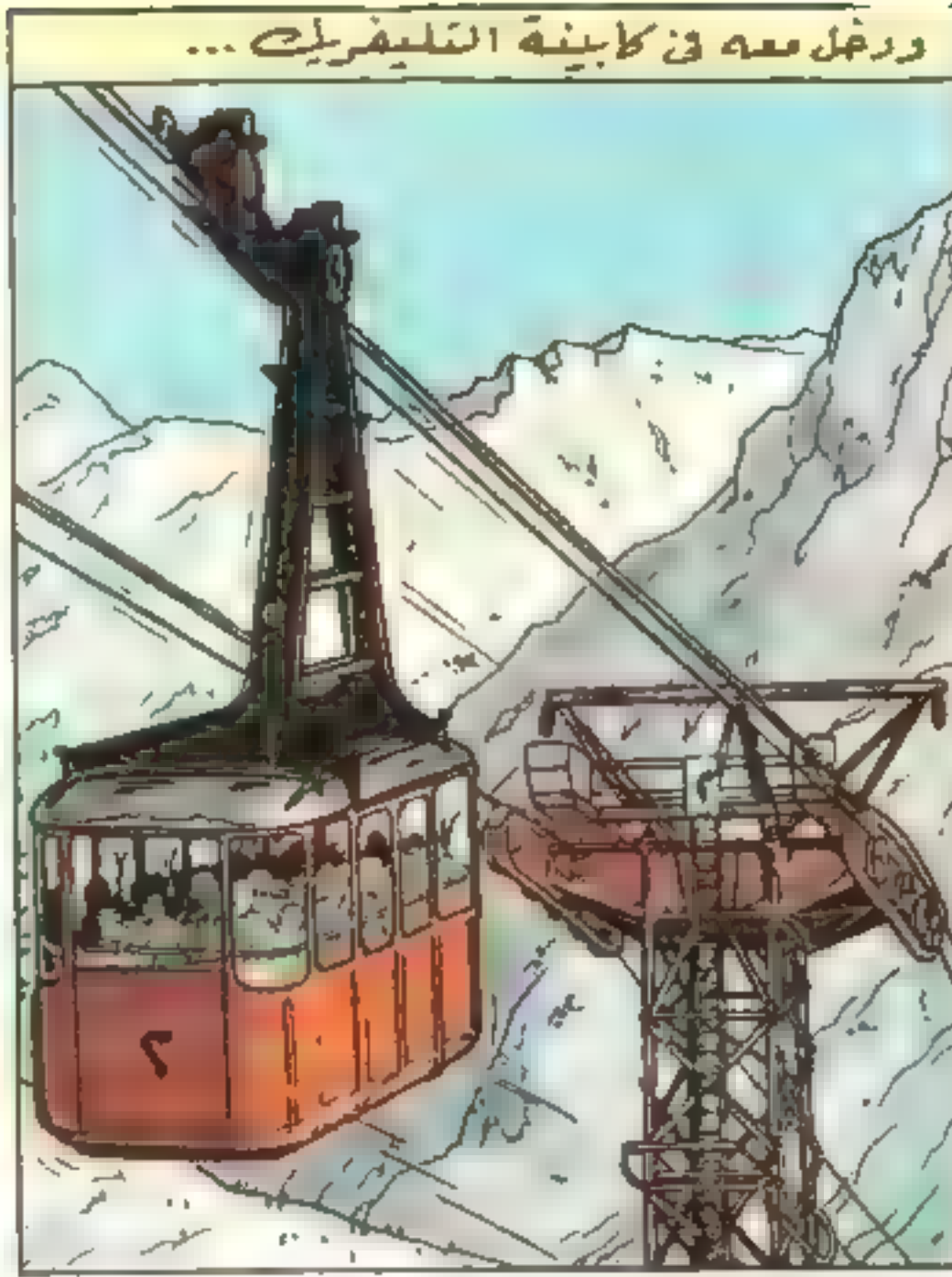


أعلم أنني لست متفوقا  
مثلك في النتر علمه.

لا عليك... يا عليك  
... وسنمره كثيرا.

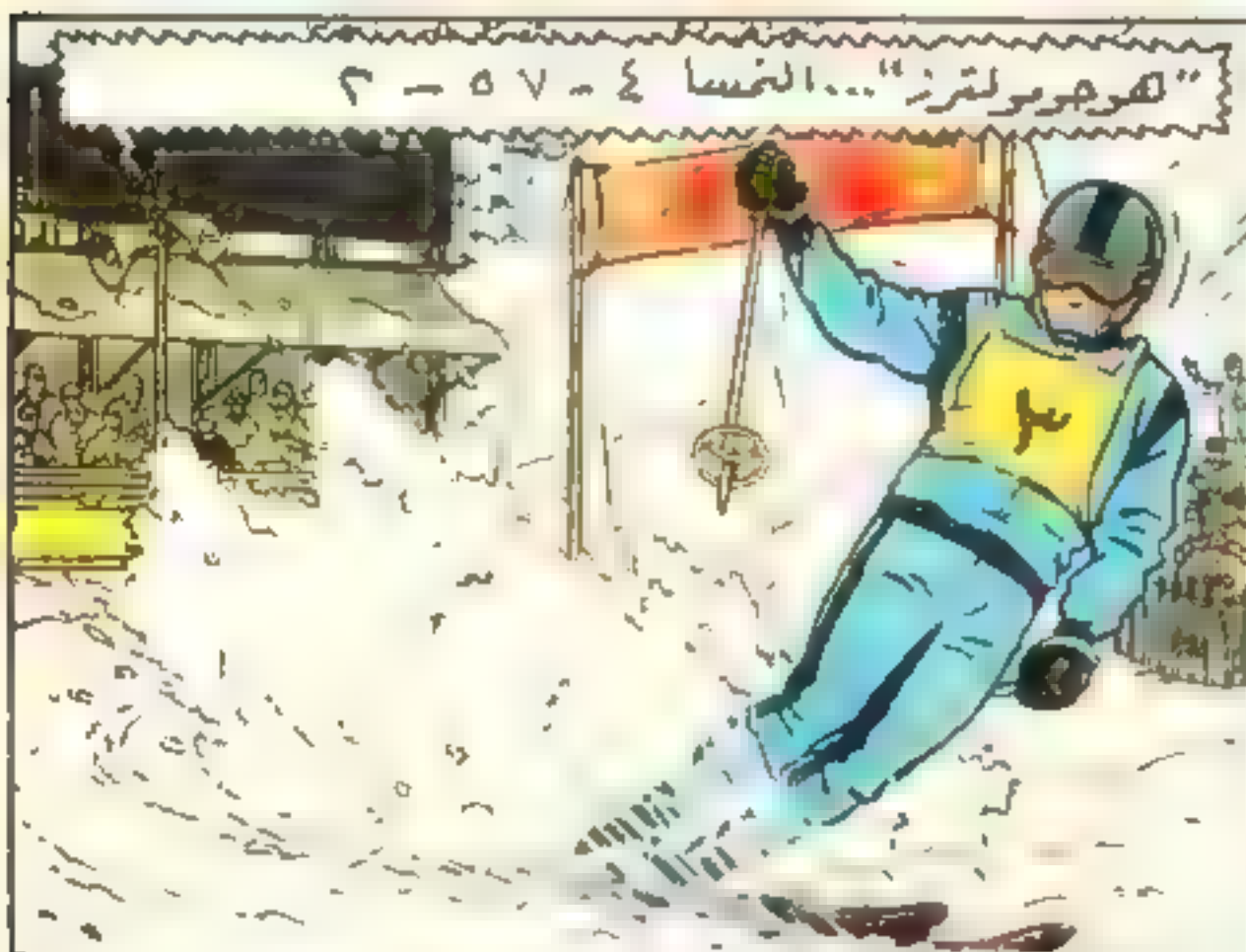


# المكبرم الهارب





# ليفران

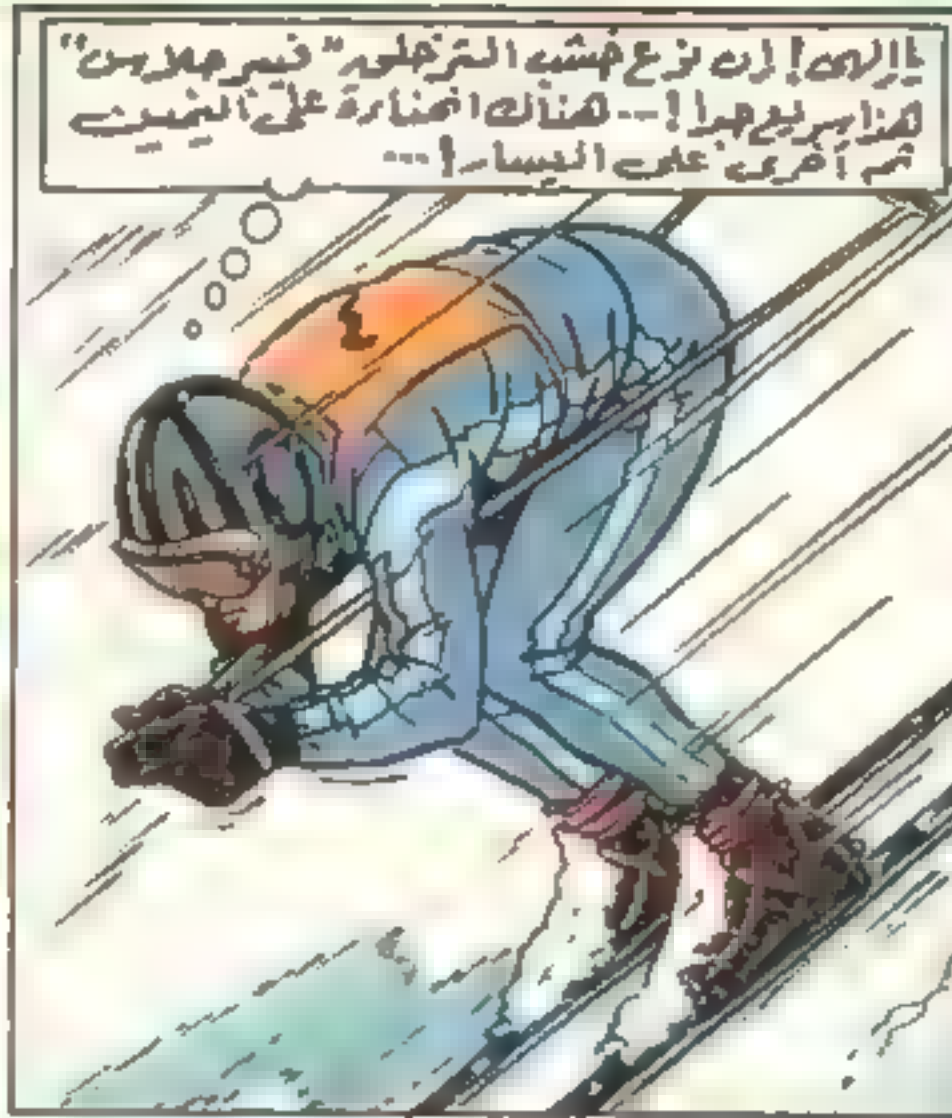




# المبارم الحارب



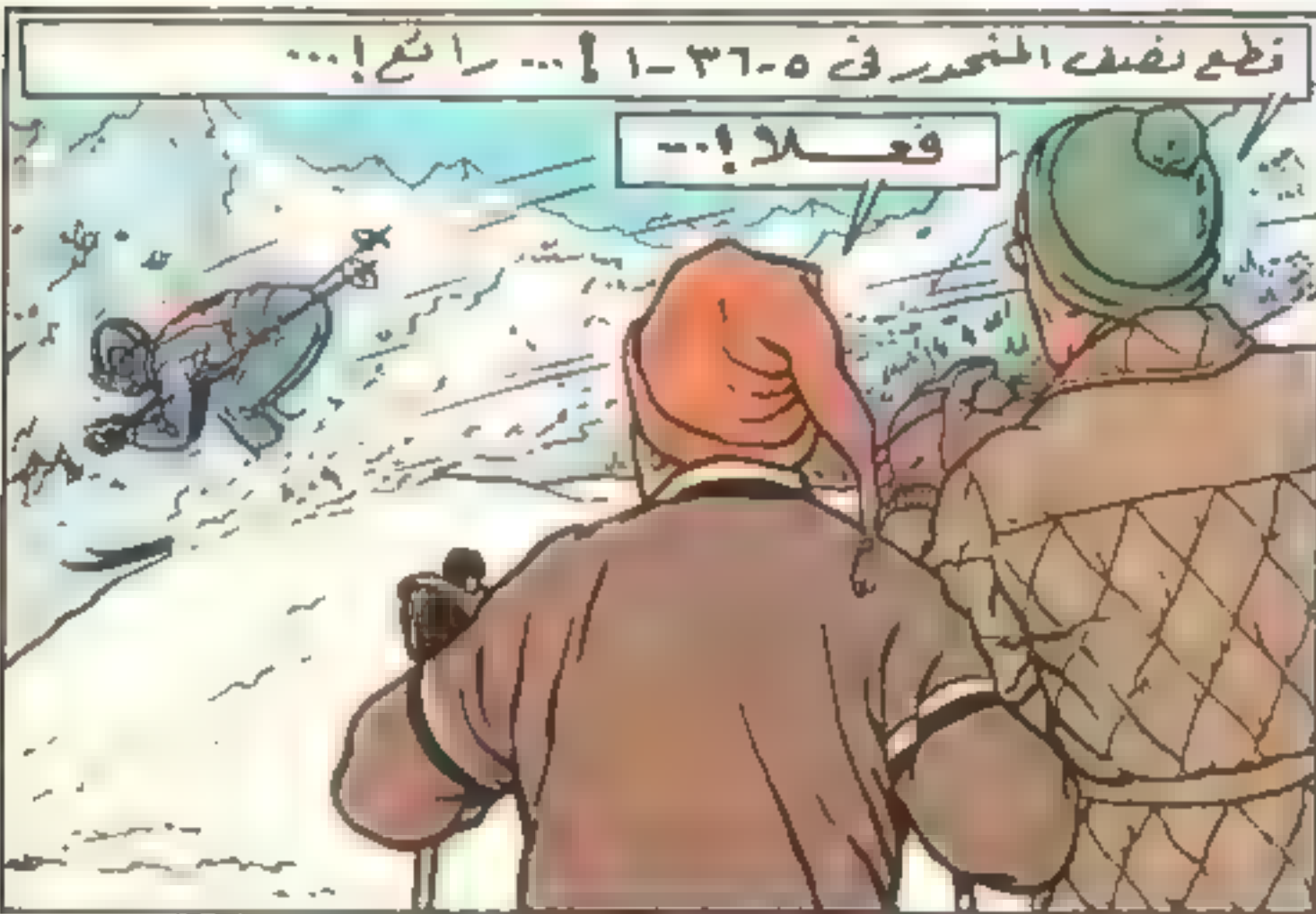
يجب ألا أرفع قامتي... لأني سبيد من الأعداء...  
... إنه التزلج حارب حارب هذه السرعة!



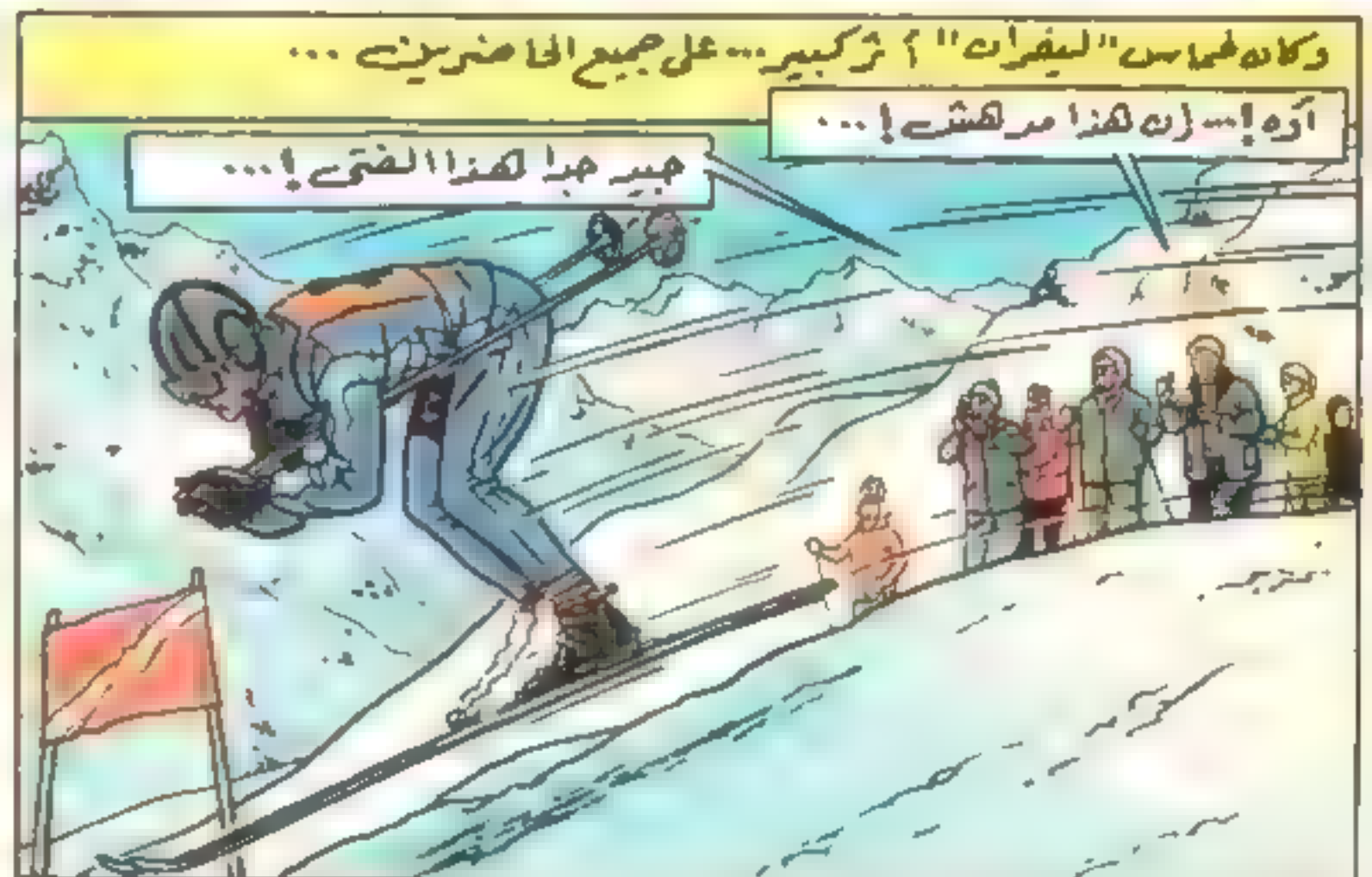
يا الله! إنه نزع فتش التزلج "فيسر حارب"  
لهذا سري حارب!... هناك اختارة على الخيول  
ثم أفرى على اليسار!...



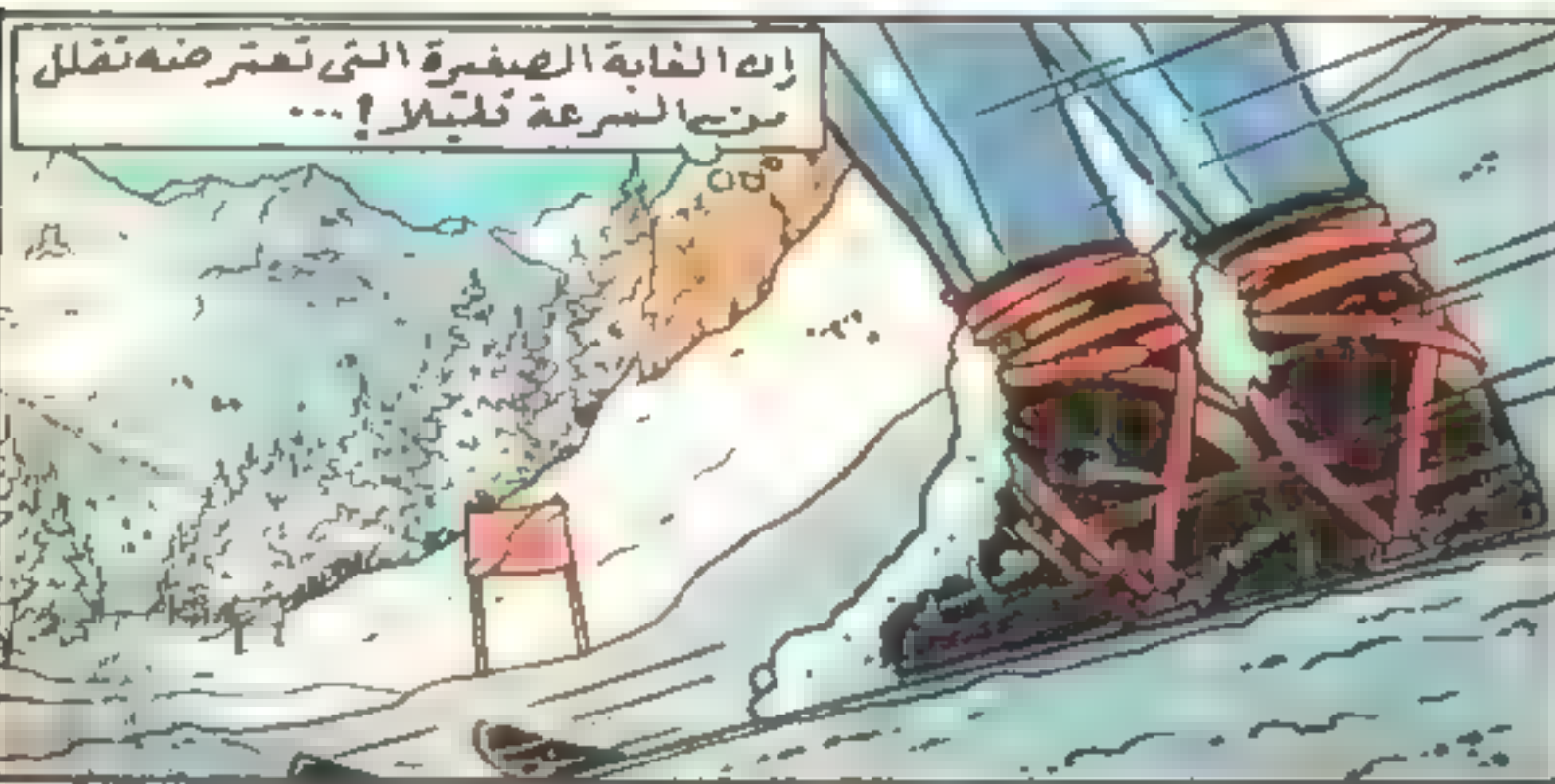
عند خط البداية...  
لنفرات "منه" الفريق  
الفرنسي... لقد انطلقوا!



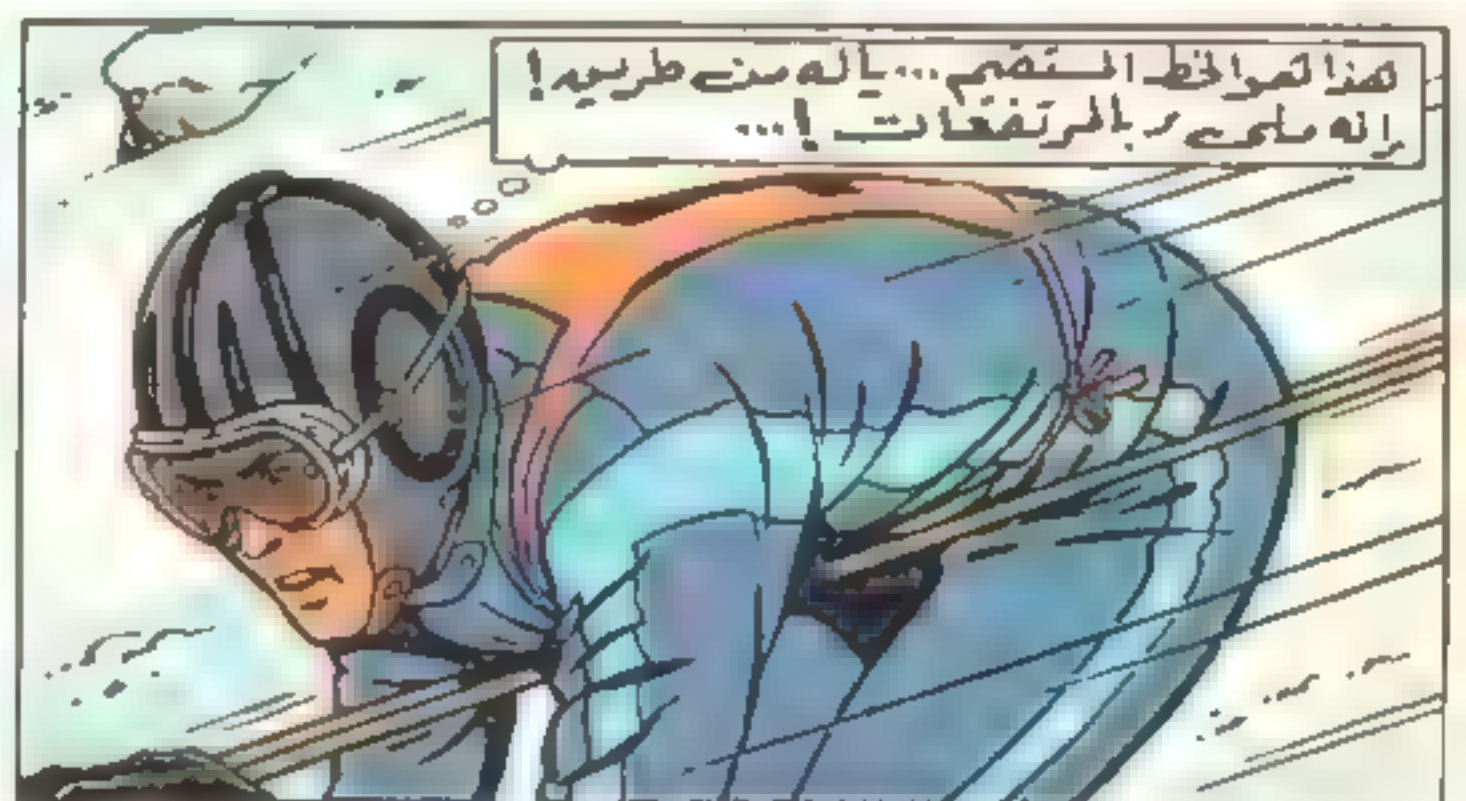
قطع نصف المنحدر في ١-٣٦-٥!... رائع!...  
فعلا!...



ولأنه لم يمس "لنفرات" أو تركب... على جميع الحاضرين...  
آه! إنه لهذا مرهقة!...  
حارب حارب لهذا الفتى!...



إنه الغاية الصغيرة التي تعترضه تفلل  
منه السرعة قليلا!...



هذا المواقف التضييق... ياله من طريقه!  
إنه ما يحس بالارتفاعات!...



ما هذا؟... إنه كاب!...



ها هو!

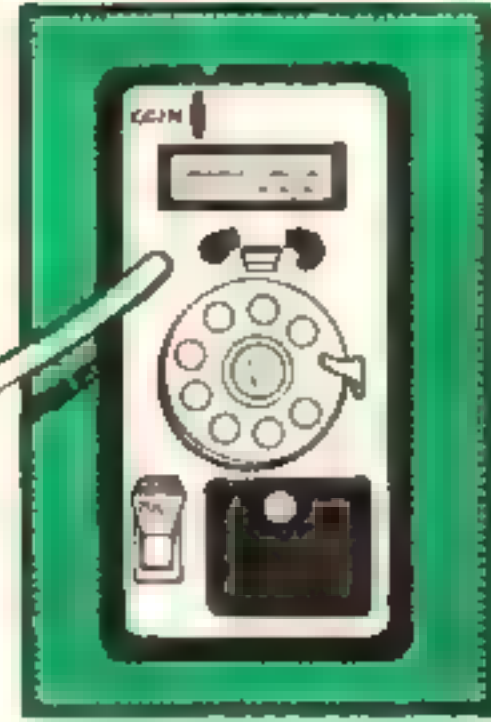


يجب أن يظهر في خلال عشرين ثوان حتى يكون  
أسرع من "النور" العولبي و"مولترز" الخمسة



## أنصف إلى معلوماتك

### توصيلة ١.٥.٨ بالتليفون



هل تشعر وأنت في مكان ما أو في الطريق العام برغبة ملحة للاتصال بالعقل الإلكتروني الموجود في مكتبك ؟  
إنك تستطيع الآن تحقيق تلك الرغبة بفضل شركة I.B.M. التي أنتجت جهازا يدعى 2721 Portable Qudio Terminal .

وسواء كنت على بعد مائة ياردة أو ألف ميل ، فإنك تستطيع الاتصال بالكمبيوتر لتعطيه أو تأخذ منه المعلومات المطلوبة في الحال ، وذلك بشرط أن يتوافر وجود تليفون عادي بالقرب منك .

وبيع ذلك الجهاز داخل حقيبة صغيرة يمكن حملها بسهولة طولها ١٦ بوصة ، وعرضها ٩ بوصات ، وارتفاعها ٤ بوصات وتزن ١٠ أرطال .

وللاتصال بالكمبيوتر ما عليك إلا أن تتركب توصيلة صوتية على بوق سماعة التليفون العادي ، ثم تطلب رقم تليفون مكتبك بالضغط على أزرار لوحة الجهاز ، وبمجرد تمام الاتصال يصبح لديك ٢٦ حرفا أبجديا وعشرة أعداد ، بخلاف ١٣ مفتاحا وعدد من أزرار التشغيل ،

تتمكنك جميعها من إعطاء المعلومات أو الحصول عليها ، أو التوصل لمعرفة أى استفسارات وأنت بعيد عن مكتبك .  
كما أنك تستطيع تشغيل الجهاز ، لكي يعيد عليك تلاوة المعلومات زيادة في الدقة .

ويعمل ذلك الجهاز إما بوساطة بطاريات من النيكل والكادميوم أو بوساطة التيار الكهربائي المتردد قوة ١١٠ فولت .  
ويبلغ لإيجار ذلك الجهاز من شركة I.B.M. عشرين دولارا في الشهر .

في مجموعه يعادل ١٢٢ يوما أخرى ، إذن  
فما يتبقى من أيام السنة لا يعدو ١٢١ يوما .

— ثم إنك لا تعمل ٥٢ يوم جمعة ، فيصبح  
الباقى ٦٩ يوما .

— وأنت تضع يوميا ما لا يقل عن ساعة  
في الإفطار والمشروبات ، وهذه الساعة  
على مدار السنة تشكل حوالى ١٥ يوما ،  
فلا يتبقى من السنة سوى ٥٤ يوما .

— ثم إنك تمنح إجازة سنوية لا تقل عن  
١٤ يوما ، فإذا خصمت هذه الإجازة من  
الباقى تركت للعمل ٤٠ يوما ما تزال  
خاضعة للنقص بما يعادل إجازات الأعياد  
والمواسم والمناسبات ، وهذه لا تقل عن  
سبعة أيام كل سنة ، فلا يتبقى في نهاية الأمر  
سوى ٣٣ يوما . . . تعملها كل سنة إذا لم



### تعال حاسبنى

كثير من الناس يعتقدون أنهم لا ينالون من  
الأجر ما يتناسب مع ما يبذلون من جهد وعناء ،  
وليك طريقة طريفة « لتثبت » لهم العكس !!  
— في السنة ٣٦٥ يوما .

— وأنت تنام ٨ ساعات أو ما يعادل ١٢٢  
يوما كل سنة ، فيتبقى إذن ٢٤٣ يوما .

— وأنت تأخذ يوميا ٨ ساعات راحة ، وهذا

تكن تمرض أبدا !!

فهل ما زلت بعد كل هذا تعتقد أن مرتبك  
حلال ، وأنت رجل شريف حقا تكسب عيشك  
بعرق جبينك ؟؟ (انظر ص ٢٨)

حل « قطع النقد الخفيفة » .

المنشور في العدد الماضي

أخذ رئيس العنبر قطعة من إنتاج الماكينة ١  
وقطعتين من إنتاج الماكينة ٢ وثلاث قطع  
من إنتاج الماكينة ٣ . . . وهكذا . . .  
حتى الماكينة ٨ ، فأصبح عدد العينات ٣٩  
قطعة ، كان المفروض أن تزن في مجموعها ٣٩٠  
جراما ، فإذا وجد الوزن ٣٥٩ جراما كان  
معناه أن الماكينة رقم ١ هي التي تنتج القطع  
الخفيفة ، وإذا كان الوزن ٣٥٨ جراما فإنها  
الماكينة ٢ . . . وهكذا .



# مجلس الأمن

## عامل من عوامل السلام

وعندما انسحبت كوريا من اليابان، احتل الروس الجزء الشمالي منها، واحتل الأمريكان الجزء الجنوبي. وفي عام ١٩٤٨ أعلنت الجمهورية في سيول، ولكن كوريا الشمالية قامت من جهتها بإعلان الجمهورية الشعبية. وفي يونيو ١٩٥٠ اجتازت قوات كوريا الشمالية الحدود. وعندما اجتمع مجلس الأمن، وتصادف أن كان المندوب الروسي غائبا، وبالتالي لم يتمكن من إعلان اعتراضه، أصدر المجلس نداء إلى الأمم المتحدة لمساعدة كوريا الجنوبية. وقد استجابت دول عديدة لهذا النداء، ولكن في نفس الوقت تدفق الآلاف من المتطوعين قادمين من الصين الشيوعية، وانضموا إلى قوات كوريا الشمالية. ويقدر عدد القتلى والجرحى في هذه الحرب، إلى وقت عقد الهدنة في يوليو ١٩٥٣، بمئات الألوف.

كانت الهند الصينية من أولى مصادر الاضطرابات بعد الحرب العالمية الثانية. ففي عام ١٩٤٦، وبعد أكثر قليلا من عام على استسلام اليابان، قامت جماعات قبت منه، وهي حركة وطنية بدأ ظهورها أثناء الاحتلال الياباني، قامت بالاشتباك مع قوات الاحتلال الفرنسية واحتلت فيتنام الشمالية، وهي دولة مرتبطة بفرنسا. وكان هذا الصراع الذي دام قرابة ثمانية أعوام على وشك التسبب في نشوب حرب عالمية، ولكن كان لتدخل هيئة الأمم المتحدة الفضل في تجنب وقوع تلك الكارثة.

وفي عام ١٩٥٤، وعلى أثر اتفاقيات جنيف، قسمت الهند الصينية إلى أربع دول: فيتنام الشمالية، وفيتنام الجنوبية، ولاوس، وكبوديا. ومنذ ذلك الوقت لم تتوقف الحروب في تلك المنطقة من العالم.



منصور



سوريا

الأردن



كوريا، ورئيس الجزء الجنوبي منها سنجمان ري (١٩٤٨ - ١٩٦٠).

بلاد الشرق الأوسط، والملك فيصل الثاني ملك العراق (١٩٣٩ - ١٩٥٨) الذي قتل في الثورة التي أعلنت الجمهورية.





الهند الصينية

وقد واجهت البلاد العربية هي الأخرى أوقاتا عصيبة . فعندما قررت مصر وسوريا والأردن في عام ١٩٥٦ توحيد قيادة قواتهم المسلحة ، بادرت دولة إسرائيل اليهودية بالعدوان . فقامت في ٢٩ أكتوبر بغزو شبه جزيرة سيناء شرق قناة السويس . وفي نفس الوقت كان لتأميم مصر لقناة السويس رد فعل لدى كل من فرنسا وانجلترا ، فقاما بالهجوم على مصر في أول نوفمبر . وهنا أظهر الرأي العام العالمي ، المتمثل في الجمعية العامة للأمم المتحدة ، إدانته للمعتدين . فقام البوليس الدولي التابع لهيئة الأمم باحتلال منطقة غزة ، في حين انسحبت القوات الفرنسية والبريطانية والإسرائيلية .

كانت المهمة التالية التي واجهت هيئة الأمم إشاعة السلام في وسط أفريقيا . في أول يوليو ١٩٦٠ انتزعت الكونغو استقلالها من بلجيكا . وبعد ذلك ببضعة أيام ثار الجيش الكونغولي . ولما كانت بلجيكا تضمن حماية تبعياتها ، فقد طلبت الكونغو من هيئة الأمم المتحدة التدخل لإعادة النظام في ربوعها . وسرعان ما اتخذت الوطنية الكونغولية أوضاعا ثلاثة : سلطة مركزية ضعيفة في ليوبولدفيل ، وميول راديكالية ، كان يتزعمها باتريس لومومبا الذي اغتيل في فبراير ١٩٦١ ، ثم بعض الحركات الانفصالية ، ولا سيما في مقاطعة كاتانجا الغنية . وقد تمكنت الأمم المتحدة من الحيلولة دون تدهور الموقف وتحوله إلى حرب أهلية ، ومن تفاقم الصدام ، حتى لا يكون على المستوى الدولي . وقام الجنرال موبوتو بتعزيز سلطة الحكومة ، تساعده المعونات الفنية .



الكونغو والزعيم باتريس لومومبا



قناة السويس





انفتاة التي في أعلى الصورة تفحص بيدها داخل الحقيرة  
بحنا عن شيء هام ، ولكنها لن تجده بالتأكيد ،  
لأن الحقيرة في حالة فوضى شديدة .  
فالحقيرة تحتوي على رولو للف الشعر ، وبعض الأطراف  
والخطابات ، وأشياء أخرى ليس مكانها حقيرة اليد ،  
كالمفاتيح ، وكيس النقود ، والبطاقة الشخصية ، وهي  
أشياء يجب أن يكون الوصول إليها سهلا .  
ولكني تجعل حقيرتك أكثر فائدة ، أجمعى البنس  
والأشياء الرفيعة داخل كيس خاص بالماكياج ،  
أما المفاتيح فالأحسن أن تجمع في حلقة . ويمكنك  
وضع مشط أو فرشاة صغيرة للشعر ، بحيث لا تشغل  
حيزا كبيرا . إلخ ويمكنك ملاحظة الفارق بوضوح  
على نفس الحقيرة أعلى وإلى اليسار . أيهما تفضلين ؟ !



حقیقہ لک



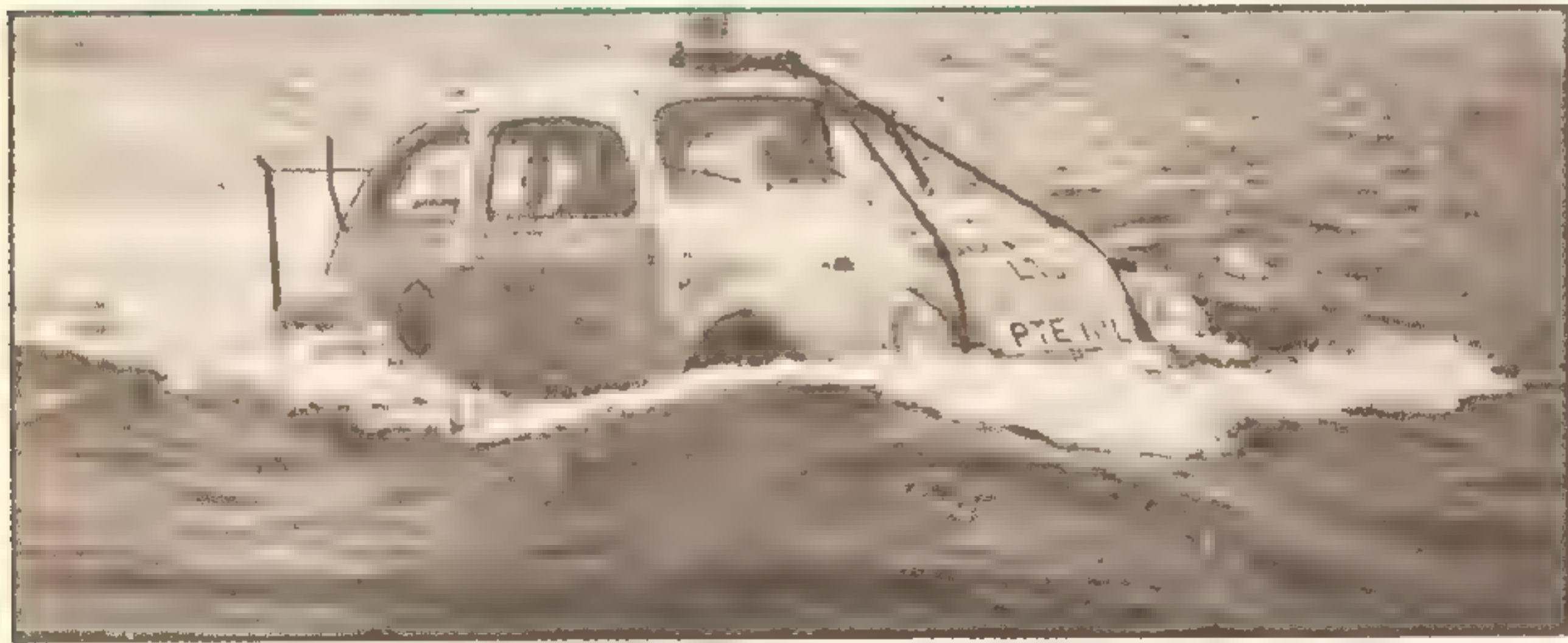
مجموعة من أحدث ما ظهر في السوق من حقائب اليد . وكما تلاحظين فقد اختفت اليد الطويلة تقريبا، وظهرت الحقبة المحفظة ( البورت في ) أما الجلد المستعمل فهو الجلد القرنيه أو الجلد العادي ، والحجم غالبا متوسط ، أما الألوان فأحيانا بلون واحد أو لونين على الأكثر .



# البحر يدفن القوارب

## قارب ينطوى

هذا القارب يمكنك أن تطويه وتحمله بسهولة تحت ذراعك . ويبلغ طول القارب حوالى مترين ونصف متر . ووزنه ٢٠ كيلوجراما فقط . ولا يزيد سمك القارب عند طيه على ١٠ سنتيمترات ، فى حين يبلغ عرضه عند فرده ١٣٠ سنتيمترا ، ويمكن أن تصل حمولته إلى ٣٠٠ كيلوجرام ، كما يمكن أن يركب فى موئخرته موتور خارجى يصل وزنه إلى ١٦ كيلوجراما . وبدن القارب مصنوع من مادة البولي بروبيلين التى لا تحتاج إلى طلاء .



## القو لكس قاجن العائمة

قام صاحبها بتزويدها برفاص ، وحلقات إحكام خاصة لمنع تسرب المياه داخلها ، وبخزائى وقود إضافيين .

يبلغ عمر هذه السيارة ١٥ عاما، ولقد قام صاحبها بقيادتها ٦٠ كيلومترا عبر بحر أيرلندا، واستغرق العبور حوالى سبع ساعات ، حيث



## قارب شراعى يمكن نفخه

على  $30 \times 140 \times 60$  سنتيمترا ، بحيث يمكن وضعه بسهولة في حقيبة السيارة . ويستغرق نفخ هذا القارب الشراعى حوالى ٢٠ دقيقة .

تؤكد الشركة المنتجة لهذا القارب أنه من الممكن الإقلاع به كأي قارب شراعى مصنوع من الخشب . ولا تزيد أبعاد القارب عند طيه

## قارب شراعى إنزلاقى

ينتج حاليا نوع جديد من القوارب يجمع بين سمات القارب الشراعى ولوحة الانزلاق التى يستعملها هواة العوم مع الأمواج . ويبلغ طول القارب ثلاثة أمتار وعرضه ٦٠ سنتيمترا وله شراع واحد . وليس للقارب دفعة ، كما أن الصارى ليس ثابتا بل يركب على محور مفصل ، وينخلع منه إذا تركه راكب القارب .

ويقوم الراكب بتوجيه القارب عن طريق التحكم في الشراع . والبدن المستوى مصنوع من البلاستيك المملوء برغوة الأورينين Urethane foam ، ويمكن أن تصل سرعته إلى ٣٥ كيلومترا في الساعة . ويبلغ وزن القارب بأكمله ٣٠ كيلوجراما ، في حين يزن البدن وحده ٢٠ كيلوجراما .



## هوفر كرافت للرياضة

أنتجت في إنجلترا مركبة برمائية وصفها الشركة المنتجة بأنها « أول هوفر كرافت في العالم للرياضة » ، وأطلقت عليها اسم « السيكلون » The Cyclone . ويمكن لهذه الهوفر كرافت أن تحمل شخصين على مقعد يشبه « السرج » ، ويبلغ طولها حوالى ثلاثة أمتار ، وعرضها حوالى مترين . ويقوم محرك خلقى بعمل الدفع الألفى ، في حين يقوم محرك أمامى صغير بعمل

الرفع الرأسى ، الذى يمكن المركبة من الانزلاق فوق الأرض والماء بسهولة . ولقد قام مصممها بقيادتها بسرعة ٧٠ كيلومترا عبر بحر المانش في مواجهة أمواج تراوح ارتفاعها بين متر واحد ومترين . والسيكلون مصنوعة

من الألياف الزجاجية ، وتنتج باللون الأحمر أو البرتقالى ، أو الأصفر ، أو الأخضر . وتأمل الشركة المنتجة في أن تجد هذه المركبة إقبالا كبيرا بين هواة الغطس العميق وصيد البط .





# فتى العصر

من  
مذكرات

## هوايتهم - الكلام !!

عادو الذى هذا المساء من النادى مبكرا على غير عادته ، وجلس معنا يتناول العشاء ، وكان يبدو متجهمًا ، فلم نتجاذب معه أطراف الحديث ، وتركه يعيش فى مملكة تأملاته ، دون أن يحسر أحدنا على أن يقتحم صومعته الفكرية ، التى أراد أن يخلد إليها طوال العشاء . ودفعنا حب الاستطلاع إلى أن نلزمه فترة ما بعد العشاء ، بدلا من أن يعود كل منا إلى كتبه واستذكاره . أردنا أن نلزمه ، لعلنا ننتدى إلى سبب هذه الغيوم التى غطت تلك الابتسامة العذبة ، التى عهدناها على ثغر والدنا . وسمعت سامى وهو يهمس فى أذن سميرة قائلا : « أين أسلحتك الفتاة يا حواء ، وأين دبلوماسيتك الممهودة لجذب أطراف الحديث ؟ أين هذه الشجاعة فى الحوار ، أم أنها مقصورة على ما هو معروف « باللماسة » معنا وحدنا ؟ تخشين الحديث مع والدى حتى لا تلقين ما لا يرضيك أليس كذلك ؟ »

وكان سميرة متب عسا سحرية ، وإذا بها تندفع وتقول : « ماذا بك يا والدى لماذا تنترم الصمت هذا المساء ؟ هل لم ترق لك الجلسة فى النادى ؟ أستحيفك بانه أن تحدثنا بما يضيقك ، فنحن أولادك ، ونريد أن نشاركك كل شئ » ، ونعرف ما يكدر صفو مزاجك .

تمهل والدى قليلا ثم ابتسم وقال : « أبدا . أبدا والله . لا شئ » ، أو قلنقل إنه شئ " تافه . أو لعله غير تافه بالمرّة . بل يجدر بى أن أقصه عليكم ، فهى قصة فيها منفعة للناس . إليكم قصتي وما حدث فى هذا المساء .

جلست فى صالون النادى جريا على عادتي مع صديق الحميم عزيز ، وتجاذبنا أطراف الحديث ، وفجأة إذا بشخص متوسط القامة والممر يتقدم منا ، وحيا عزيزا باشتياق ، ثم مد يده مصافحا ، فقمتم لرد التحية ، وقدمه عزيز باعتباره الأستاذ كرم ، ونسى أن يقدمنى له . وما أن جلس حتى اندفع فى الحديث ، كأنه شريط تسجيل ، يجرى على سرعة واحدة ، ويتناول كل المواضيع فى وقت واحد ، وإذا به فجأة ينتقل إلى حديث جديد فيقول ( لاشك أن الحياة حظوظ ، والإنسان من يفامر فى الحياة ، بن قل يقدر ، فبعض منا يصعد نجمه فجأة إلى أعلى السماء ، وبعض آخر يتدحرج إلى الخفيض . إليكم قصة أحد أصدقائى ، وهو الأستاذ حسين سعيد رئيس أقلام القضايا بإحدى الشركات الصناعية الكبرى ) .

ونظرت فإذا بصديق عزيز يرفع حاجبيه متعجبا ، ويتأهب للكلام ، مركته بقدمى من تحت المساندة ، ونحزرت بعينى حتى لا ينطق بكلمة .

وإذا بالأستاذ كرم ينظر إلين ويقول : « أتراكم تعرفونه ؟ » فأسرعت بالإجابة : « كلاطما ! لم نسمع بهذا الاسم من قبل . » فأردف قائلا : « الأستاذ حسين سعيد هذا كان زميل أيام الدراسة فى كلية الحقوق . ولما تخرج اشتغل محاميا ، ولكنه كان فشلا ، فاضطر إلى أن يلتحق بإحدى الوظائف فى شركة صناعية ناشئة ، وتطورت هذه الشركة بعد القوانين الاشتراكية ، فأصبحت من كبرى الشركات ، وتدرج هو فى الوظائف ، وبفضل المحسوبية ، وصلات النسب والقربى وما إليها ، عين رئيس لأقلام القضايا فى الشركة المذكورة . والحق يقال إن صلتى به كادت تنقطع بعد التحاقه بالشركة ، وكنت أزوره فى منزله بحى السبتية ، حيث كن يقطن شقة حقيرة من حجرة واحدة فى الدور الخامس ، تلهث لتصل إليها ، ولا أستطيع أن أصف لك قذارة داره هذه ، وقلة الأثاث الذى بها .

ومرت السنون ، وتوالت الأيام ، والتفتت بزميل الفاضل فى صيف العام الماضى ، وهو يصطاف فى المعمورة ، فألفيته رجلا أنيقا ، وله سيارة فاخرة ، ودعائى لزيارته فى القاهرة ، فقلت له لا داعى للعنوان ، فأنا أعرف شقة السبتية جيدا . قال



سبتية إليه ، إني أقيم بشوارع المرعشلى بالزمالك رقم ٢٥ الشقة ١٢ . ولما عدت إلى القاهرة ، أردت أن أنحري ، وأحاول أن أصل بين ماضي حسين سعيد وحاضره ، فسألت عنه بعض زملائه ، فقالوا عقبالك ، حسين سعيد تسأل عنه ، ألا تعرفه وهو الرجل ذو النفوذ الذى يصول ويحول فى الشركة ، يفترق من مالها لجيبه الخاص ، كأنه يعمل فى ضيعته . حسين سعيد ذلك -مُحظوظ الذى يضع كفة قيادات الشركة فى جيبه الصغير . حسين سعيد الذى لا تبرم أية عملية شراء للماكينات ، وأجهزة المصانع ، أو حتى استيراد المواد الأولية ، إلا وهو الذى يتولى المفاوضة وإتمام الصفقة . وما عليك يا صديقى ، لكى تصل إلى مقدار تلك العمولات والأرباح الطائلة ، اتى عادت عليه من هذه الصفقات إلا بعملية حسابية بسيطة. إنه والله لمُحظوظ ، ويميش كالمملوك ، وينفق ببذخ ، ما عليك إلا أن تزوره حتى تشاهد مظاهر الثراء بادية للعيان .

وما أن سمعت هذا الكلام ، حتى بادرت فى اليوم التالى بزيارته فى شقته بالزمالك ، وما أن فتح لى باب الشقة ، حتى ألفتيت نعى أتقدم على سمحاد من الصينى الفاخر ، وبمجيد أخرى إيرانية . ثم هذا الأثاث الفاخر ، والثريا من الكريستال ، والمفروشات البديعة من الأبيسون والقطنية . إنه نقصر فاخر . لا أصدق عيني . وخرج حسين يرحب بى ، وجلس يحدثنى فى كل الشئون ، حتى فى شئونه الخاصة . فعرفت منه أنه ينفق بسخاء ، ويدمن الخمر ويهوى القمار ، ويسرف فى الإنفاق فى أماكن اللهو ، ولكن صورة السعادة لا تكتمل ، فعرفت منه أن له ابنا لم تكتمل قواه العقلية ويدعى طارق . إنه فى السابعة ، وهو ملازم للبيت ، لا يفادره إلا إلى المصححة العقلية ، ثم يمود بعد أن يتحسن قليلا ، وسرعان ما يرجع إلى المصححة من جديد . وله ابن أكبر فاشل فى دراسته رسب فى الإعدادية ، ويقضى وقته كله يتجول على أرصفة الشوارع ، ويدعى سامى . أما ابنته الوحيدة ، وهى سميرة ، فيبلغ وزنها تسعين كيلو جراما كاملة الدم ، أثر أبوها ، أن تظل فى المنزل ، دون أن يرسلها إلى المدرسة ، إذ لا تكاد تقوى على الحركة . . .

ولم يتمالك عزيز نفسه فصاح : « أتعرف حقا يا سيد كرم الأستاذ حسين هذا ؟ »  
أجاب كرم : « تبالك يا عزيز ! كيف لا أعرفه وهو صديق الصب ، وصديق الحميم ، إنه المَحْظُوظ ، إنه الرجل الذى ... إنه ... »  
ما بالك يا أستاذ ما هو اسمك ؟ يبدو أنك تعرفه .... هل تعرفه حقا ؟  
أجبت بصوت خافت لا يكاد يسمع : « أعرفه جيدا . »  
قال : « أهو قريبك أم تربطك به صلة نسب ؟ »  
أجبت : « إنه هذا وذاك . »

قال : « فهمت . لعله ابن عمك وعديلك فى نفس الوقت »  
قلت « إنه أكثر من هذا ، دعنى أقدم لك نفسى ، أنا الأستاذ حسين سعيد . حسين سعيد الذى لم يكن يسكن السبتية ، ولا يسكن الزمالك ، إنما يقطن فى العباسية ، وموظف من امئة الثانية ، وليس رئيس قلم قضايا ، ولا يعمل فى الصفقات وعمليات الاستيراد ، ولا يملك سجدا إيرانيا ولا صينيا ، وإنما سجدا مصرية وكديما . وأولادى : طارق ، كامل القوى العقلية ، وسامى فى السنة الثانية بكلية الهندسة ، وسميرة وزنها خمسون كيلو جراما ، وهى فى الثانوية العامة هذا العام . »

لم يتمالك الأستاذ كرم نفسه فقال : « عجائب . . . غريبة . . . لعل ما سمعته كان إشاعات ، ولعلنى أضفت القليل من خيالى ، حتى تكون قصة مثيرة . . . على أية حال . . . ألم أتم بتسليتك وقصيتى وقتنا بقليل . اضحك يا أخى ، لا تقلبها إلى دراما ، هل هناك من ضريبة على الكلام ، صدقتى الكلام هواية بعض الناس ، وهو هوايتى على أية حال . . . »

نظرت إليه نظرة استخفاف . مع مزيد من الاحتقار ، وهو شهور لم أتمالك أن أخفيه وقلت له : « لقد قال الله تعالى فى كتابه الكريم » ولا يفتن بعضهم بعضا . أوجب أحذركم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه « صدق الله العظيم . . . يا أخى . . . يا صديق يا عزيزى ... قل لى من أى معدن صنعت ؟ أليس عندك إحساس ؟ كيف تتحدث عن شخص لا تعرفه بمثل هذا الكلام ؟ كيف تقول إنب إشاعة ، وتنطق بمظنة لسالك أنك زرتة مرارا وتكرارا . أتتكلم بمثل هذه « البجاجة » عن شخص وأنت فى حضرته دون أن تعرفه ؟ أية هواية هذه نكثأتى تتحدث عنها؟ إنب جريمة أن تال من الناس وتنطق بغير الحق. إنه لنضعف فى النفس ، وسوء فى الخلق ، أن تردد شائعات ، وتقل كلاما قبل أن تتحقق منه. هل سير الناس مصفة فى أفواه أمثلك ، إنك لمن النفوس الوضيعة التى تفتلك بالمجتمع ، وتقضى على الناس الآمنين الطيبين . »

« هذه يا أولادى قصة اليوم . »  
وما أن انتهى والذى من سرد قصته هذه حتى نظر إلى سامى قائلا : « مسكين يا طارق ، كيف تكتب مذكراتك وأنت فاقده العقل . »

أجبت : « كيف تحدثنى ، وأنت طيلة اليوم تتسكع فى الشوارع . »  
ونظرنا سويا إلى سميرة ، وقلنا فى صوت واحد : « حرام عليك ما تلتهمينه من مأكولات ، تسعون كيلو يا مفترية ؟ . . . »

طارق





باين علينا دخلنا مدينة عراق ... !!

## تعال حاسبني

حل المنشور من ١٩

لم تكن في الواقع محاسبة بل مغالطة يسرها  
الإيقاع السريع لعمليات الخصم ، فن الواضح -  
إذا لم تكن قد فطنت إليها - أن الراحة قد  
احتسبت عدة مرات .



انت مصفف شعر ولا طباخ .. مسخدم مسخدم  
اكلك ... ده اللي ناقص !



# كلمة السر

كلمة سر العدد الماضي ( ملح )

اصول اللعبة :

- ١ - كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة أدناه، اشطب الأحرف المكونة لها داخل « مربع الأسرار » ثم علم على الكلمة في القائمة المذكورة .
  - ٢ - للتسهيل . . ابدأ بالكلمات الأطول ، وعندما تكون قد انتهيت من شطب جميع كلمات القائمة داخل « مربع الأسرار » لن يتبقى لك سوى الأحرف المكونة « لكلمة السر » .
  - ٣ - يتم الشطب إما أفقياً من اليمين إلى اليسار أو العكس ، وإما رأسياً من أعلى إلى أسفل أو العكس ، وإما في اتجاه مائل من اليمين إلى اليسار أو العكس .
- ملحوظة : يمكن استخدام الحرف الواحد في أكثر من كلمة بشرط مراعاة الاتجاه ( وذلك باستثناء « كلمة السر » ) .

( ن )	( ك )	شرق	( ز )	القمر	( ا )
نجم	كرو ونومر	شمس	زمن	أسبوع	الزولة
( هـ )	( ل )	( ع )	( س )	( ث )	النهار
هلال	ليل	عقارب	ساعة	سنوات	الرجل
( ي )	( م )	عزير		( د )	الأيلام
يوم	مياه	( ق )	( ش )	دقيقة	أجيال
	ميعاد	قرون	شهر	سهر	

صورة لفنان حاول فنان آخر أن يقلدها ! ... اتقن التقليد ... ولكن مع ذلك وقع في أخطاء . هل تستطيع أن تكتشف خمسة أخطاء وقع فيها فنان الرسم الذي على اليسار ... إذا استطعت أن تكتشف هذه الأخطاء الخمسة في خلال ثلاث دقائق فأنت قوى الملاحظة ...

# الخطأ

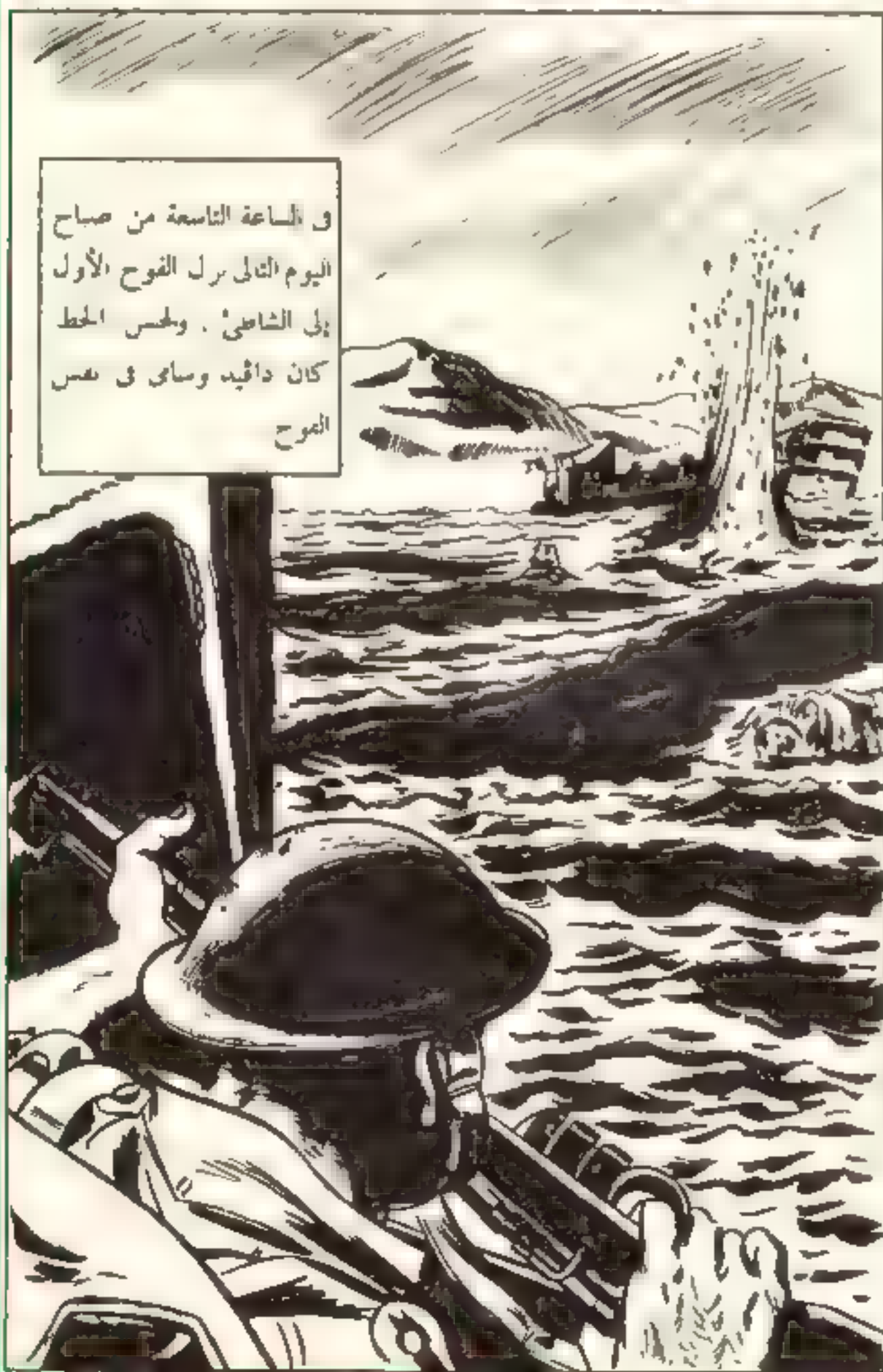




# الوطن









# توزيع جوائز المسابقة الثانية



دعت أسرة تحرير « تان تان » السادة  
الفائزين والفائزات في المسابقة الثانية ،  
لحفل شاي أقيم بمبنى الأهرام في الساعة  
الخامسة من مساء الأحد الموافق ٢٣ من  
ديسمبر سنة ١٩٧٣ .

وقد رحب الدكتور محمد فؤاد إبراهيم  
رئيس التحرير بالسادة المدعوين وقدم  
لهم أسرة التحرير . وأتاح هذا اللقاء فرصة  
لتبادل وجهات النظر بين القراء وهيئة  
التحرير في كل ما من شأنه تطوير أبواب  
المجلة والرد على الاستفسارات التي تعن  
لأسرة « تان تان » .

وفي ختام الحفل تم توزيع الجوائز على  
الفائزين والفائزات .  
وإلى لقاء آخر بمناسبة توزيع جوائز  
المسابقة الثالثة .









# لقطة



سعيد بالإيقاع

# كلمات متقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١		١	١	١	١	١	١
٢		١	١	١	١	١	١
٣		١	١	١	١	١	١
٤		١	١	١	١	١	١
٥		١	١	١	١	١	١
٦		١	١	١	١	١	١
٧		١	١	١	١	١	١

رأسي :

- ١ - ساحة المعركة .
- ٢ - ندقق النظر .
- ٣ - سلاح أبيض - للنق.
- ٤ - تجهز - سارت .
- ٥ - متشابهان - أحسب .
- ٦ - نرجع ( معكوسة ) - متشابهان .
- ٧ - متفجرات .

أفقي :

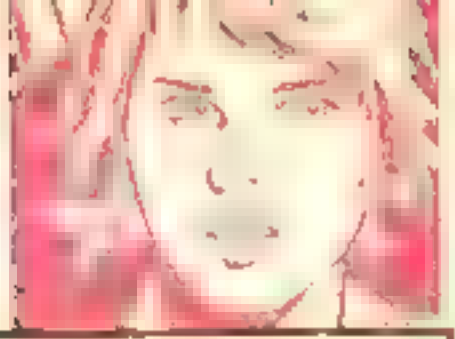
- ١ - حفري توارى بها الخنود .
- ٢ - نساعد .
- ٣ - منقلد - نصف عادل .
- ٤ - حومة ( معكوسة ) - عاتب .
- ٥ - سائل أحمر - في الرأس .
- ٦ - من أسلحة الجيش .
- ٧ - نحاربهم .

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	ن	١	ر	ب	ي	خ	١
٢	ن	١	ن	ق	ن	١	٢
٣	ق	ش	ش	ش	ي	١	٣
٤	ت	م	ن	ي	د	١	٤
٥	١	ن	ح	ش	د	١	٥
٦	ي	١	م	١	خ	١	٦
٧	م	١	س	١	ي	١	٧

حل مسابقة  
العهد  
المضي



# كورانسانت



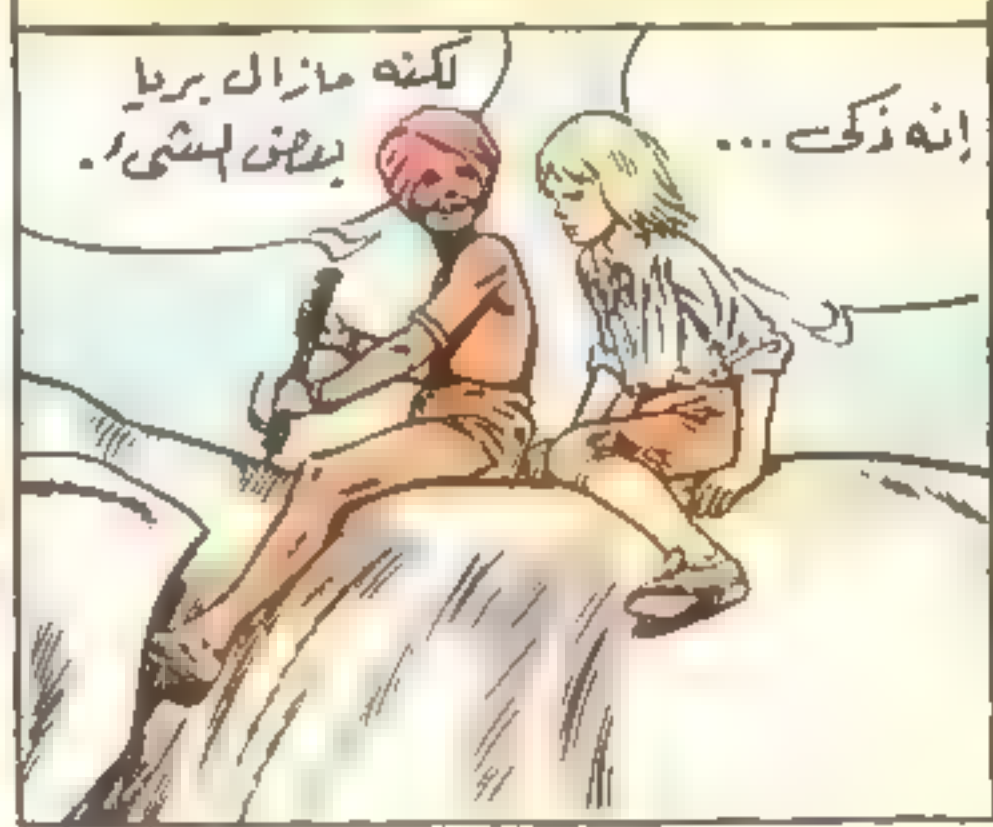
وبعد فترة قصيرة اتخذت القافلة طريقها العودة ...



وكل فيل مسلح بخنجر  
كان يماشي إرادته  
على الحيوان الذي  
يقوده ...

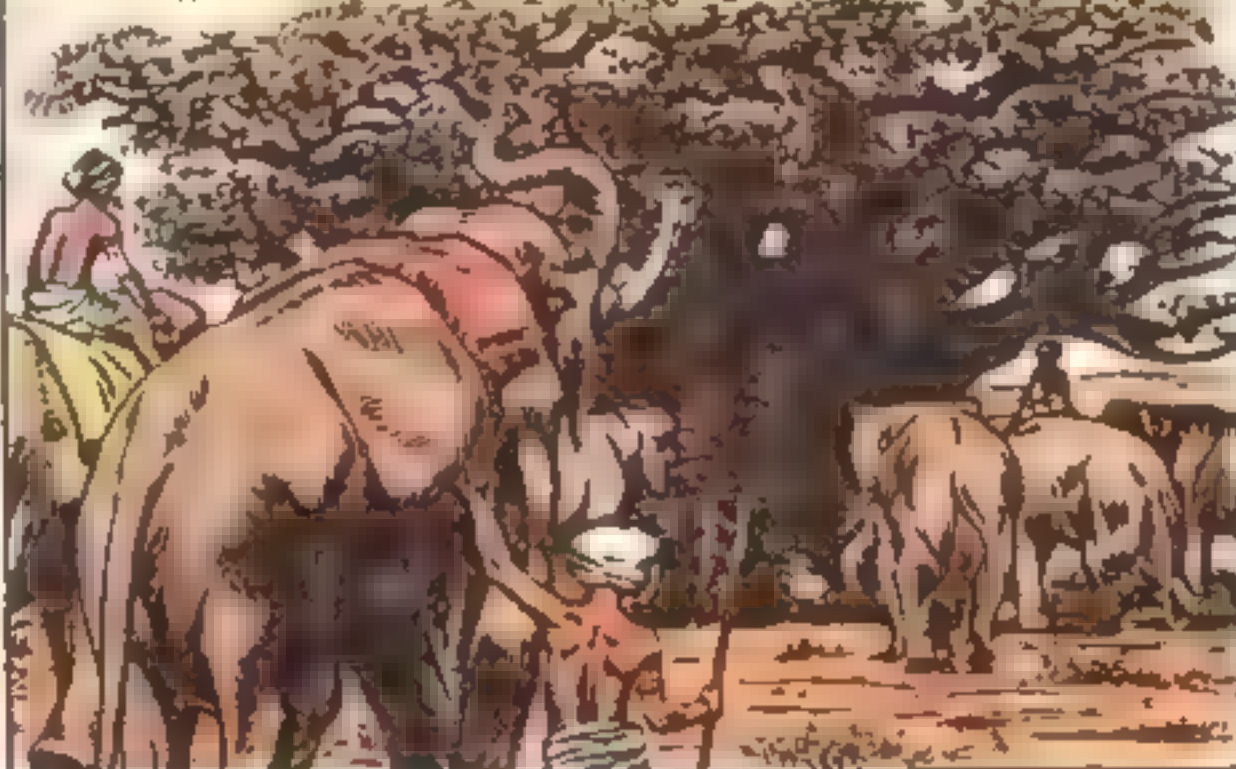


أما كيم فقد عهد إليه بقيادة الفيل الأبيض  
لما كان له من خبرة في هذا المضمار ...

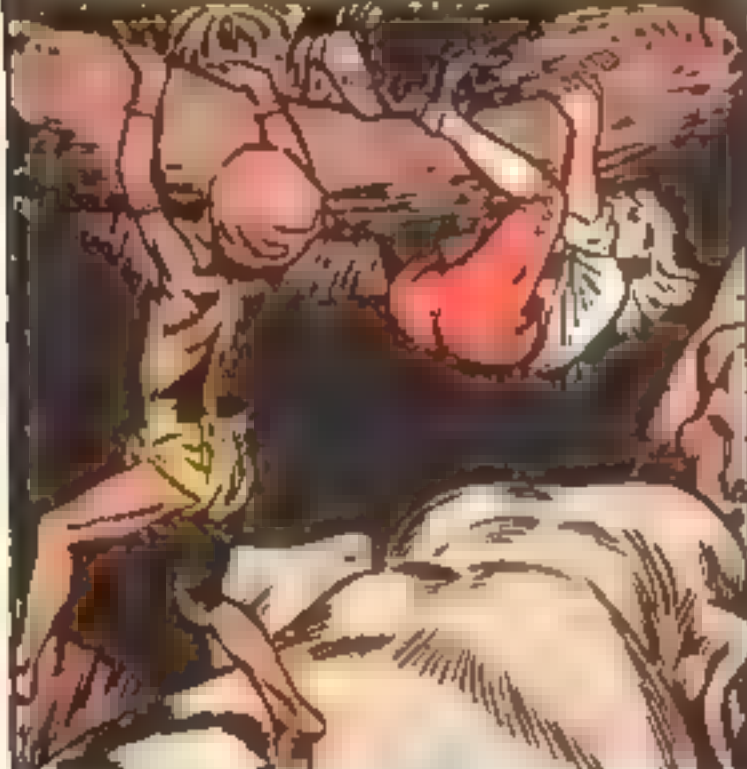


إنه ذكوت ...  
لكنه مازال يريد  
بعض الشيء.

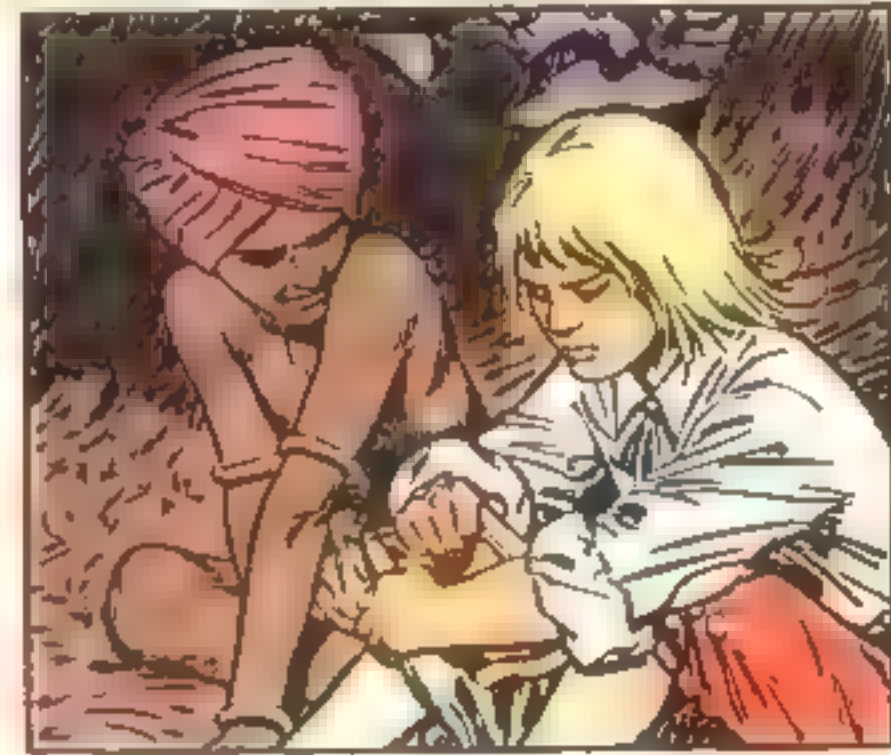
أما في الليل فسمع بعد ذلك داء لا شعاع النار خشي  
الحيوانات المفترسة إذ كان العسكري يقام في (حركات  
أشجار البواب الضخمة القصيرة ...



... والتي كانوا يدركون خروجها  
بالوقوف على ظهور الفيلة.



وكان "كورانسان" شديد الحرس على الخنجر الجذاب للوط الذي  
كان يحتفظ به في حقيبة صغيرة لم تكن تفارقه ليلاً أو نهاراً ...



إن هذا الخنجر يمكنه أن يوصلني للنار! لو أتت وصلت  
عليه لبعته لملك فرنسا ...  
الفتية الجميلة  
إندما حصل  
مثله ...



واضمت غبطة  
جنسية في  
ذهن الرجل  
...



والآن هذا أيتها  
المارد الأبيض!

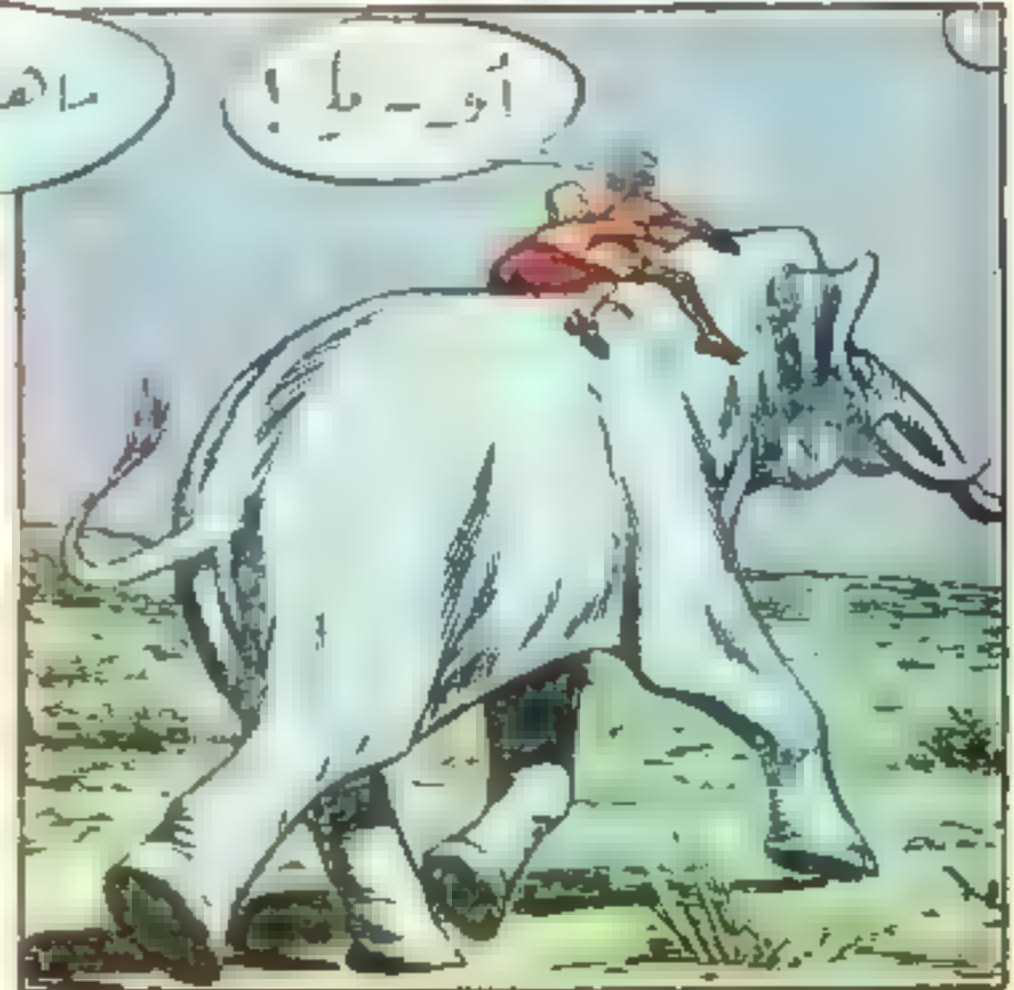
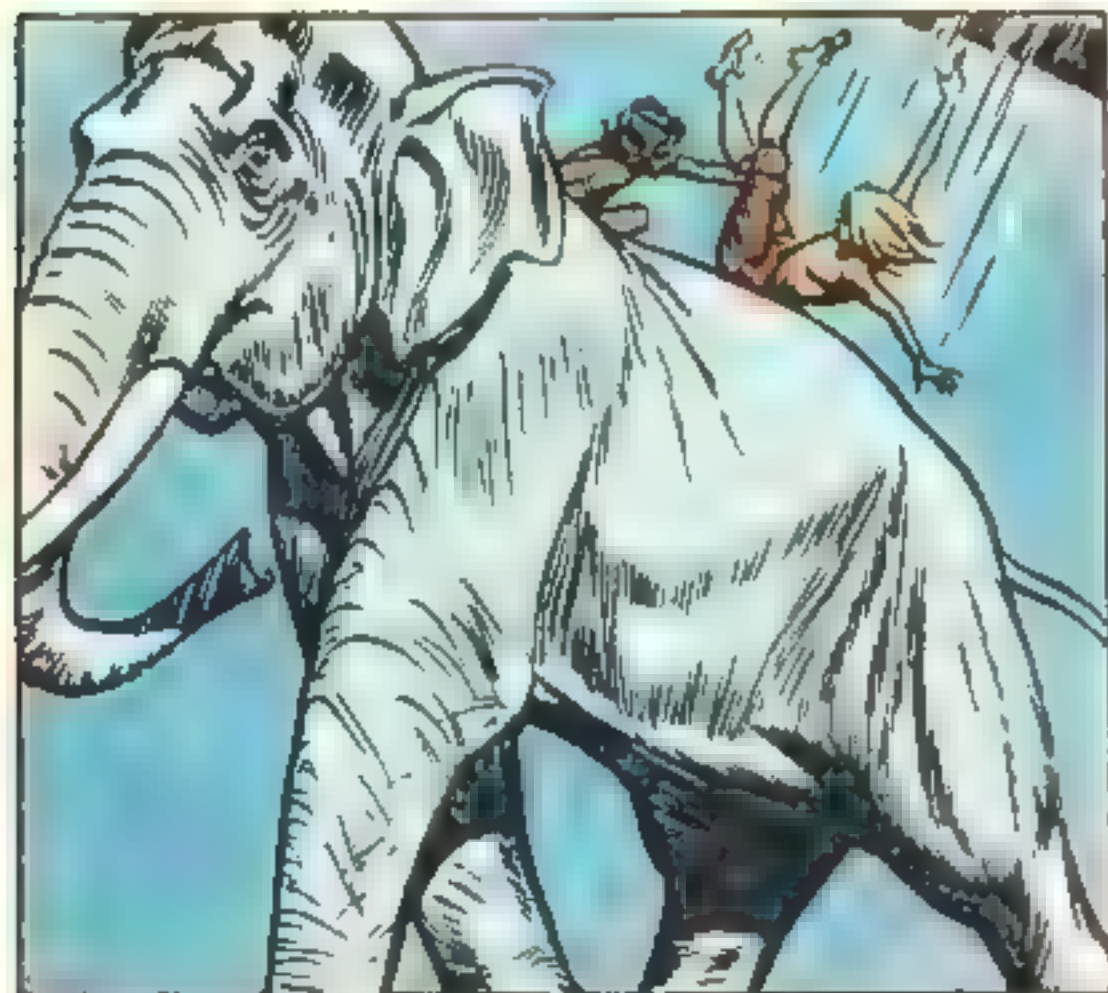


اللجنة! هل سأنجي  
في ذلك هذه السلاسل؟



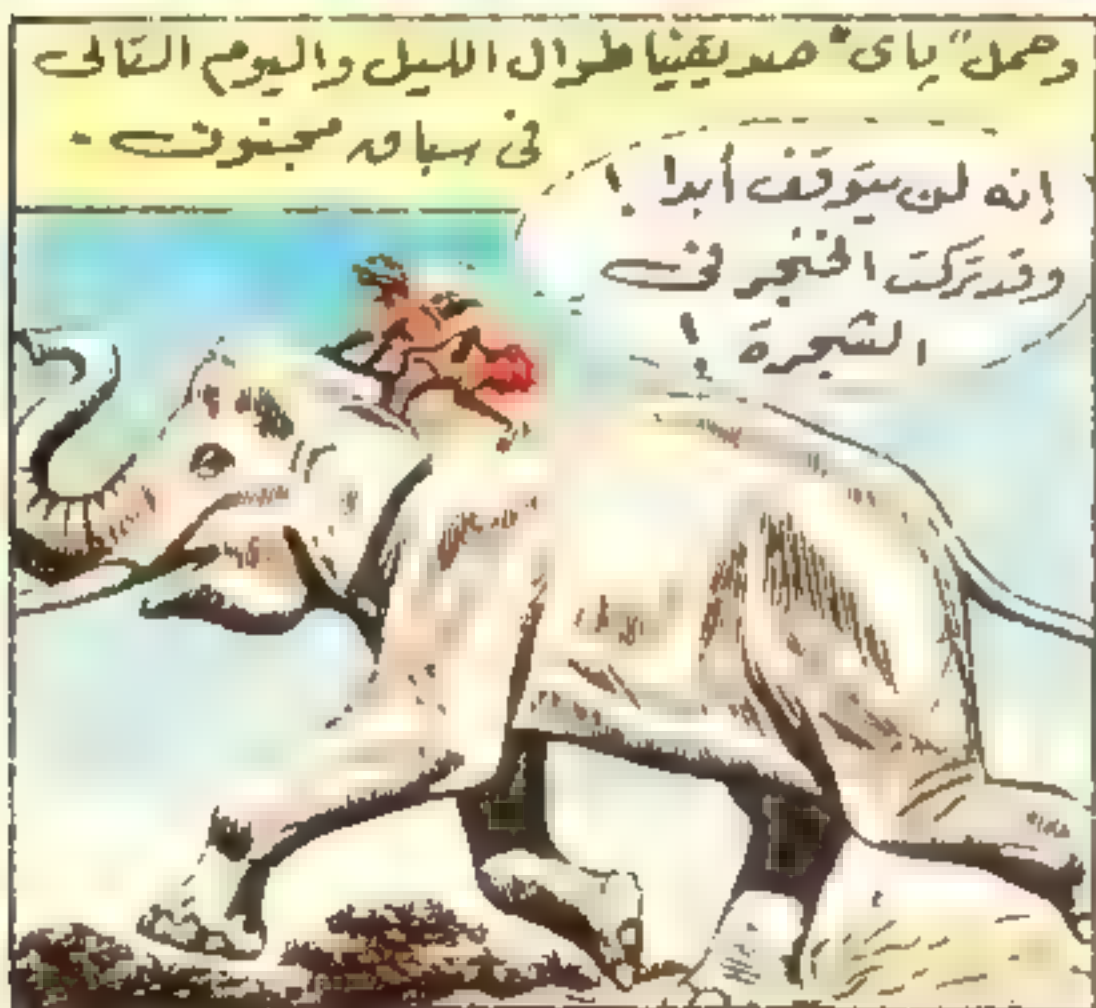
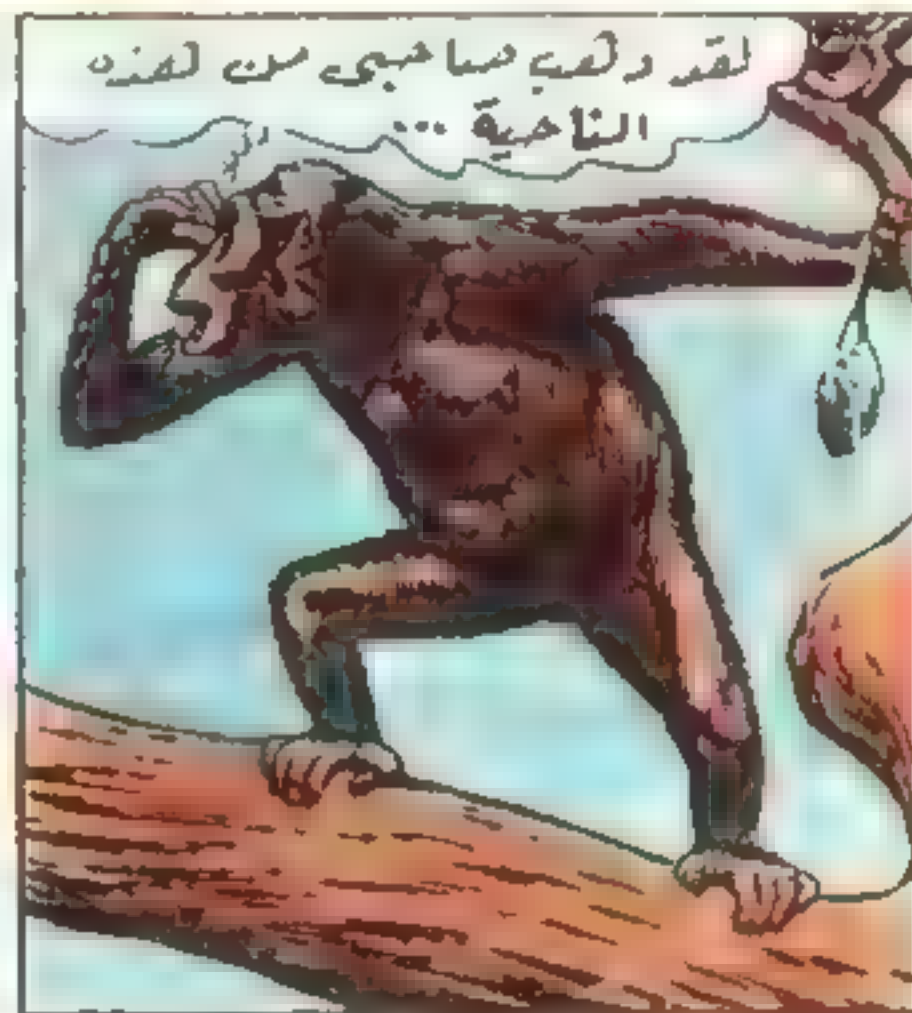


# دڪورانتا

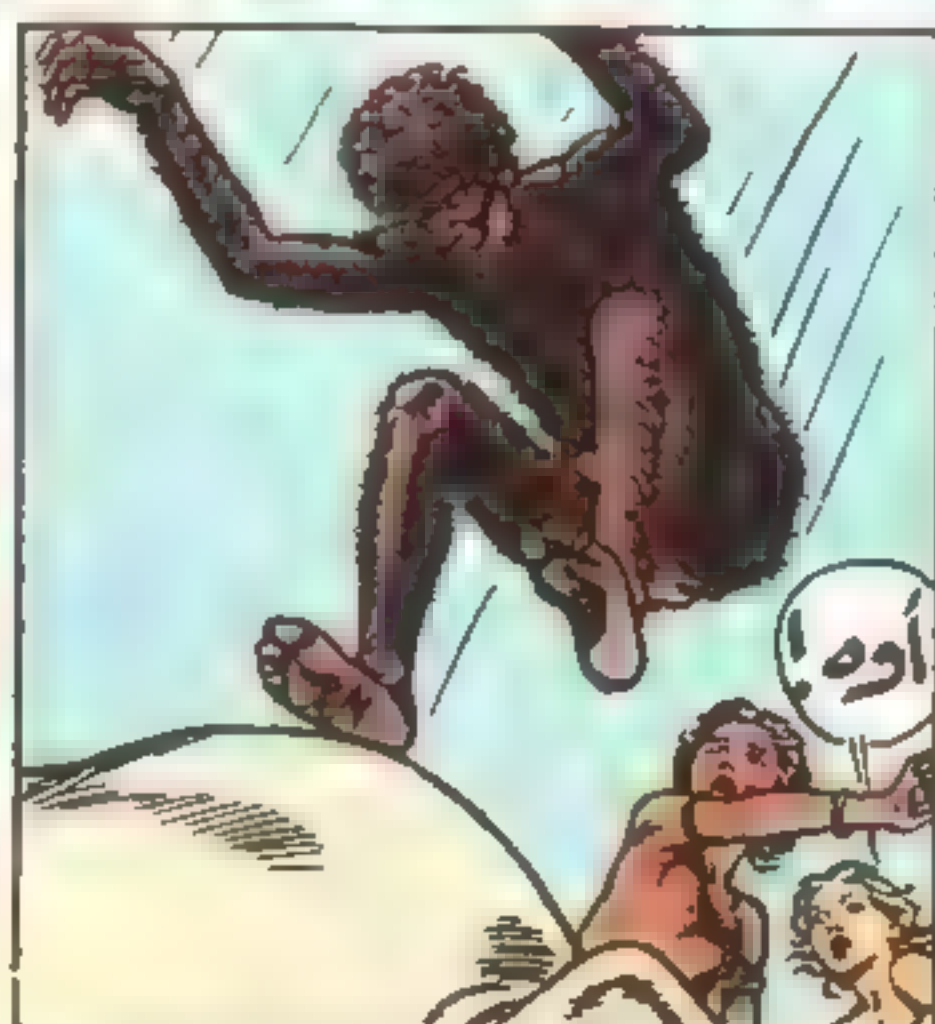
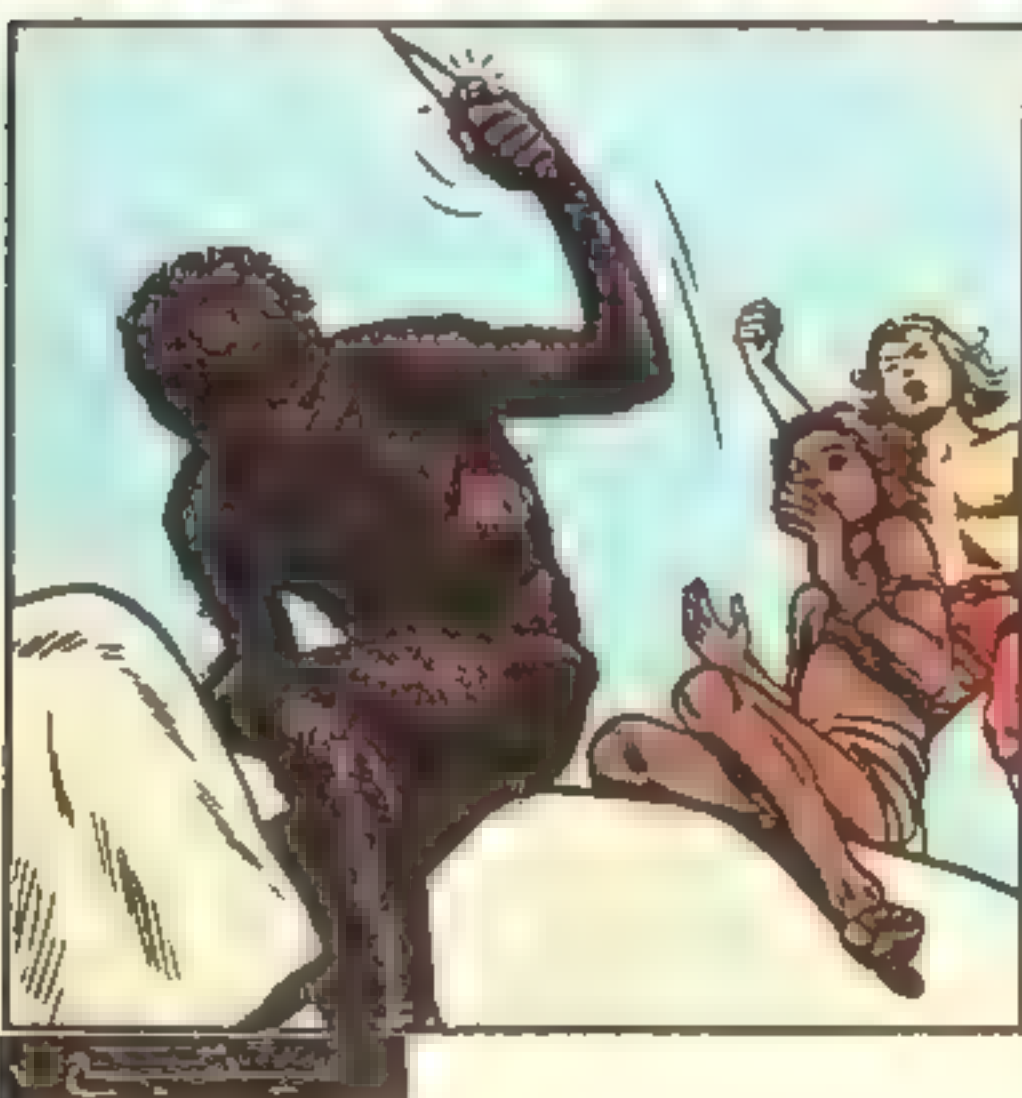
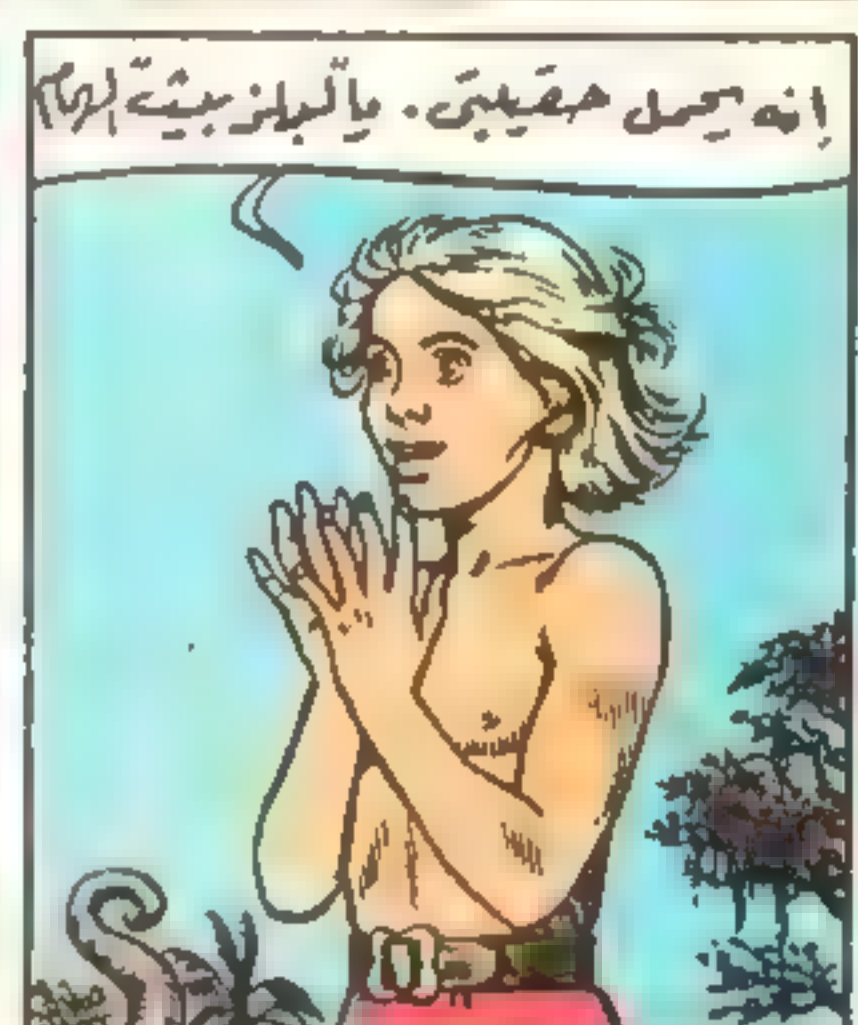
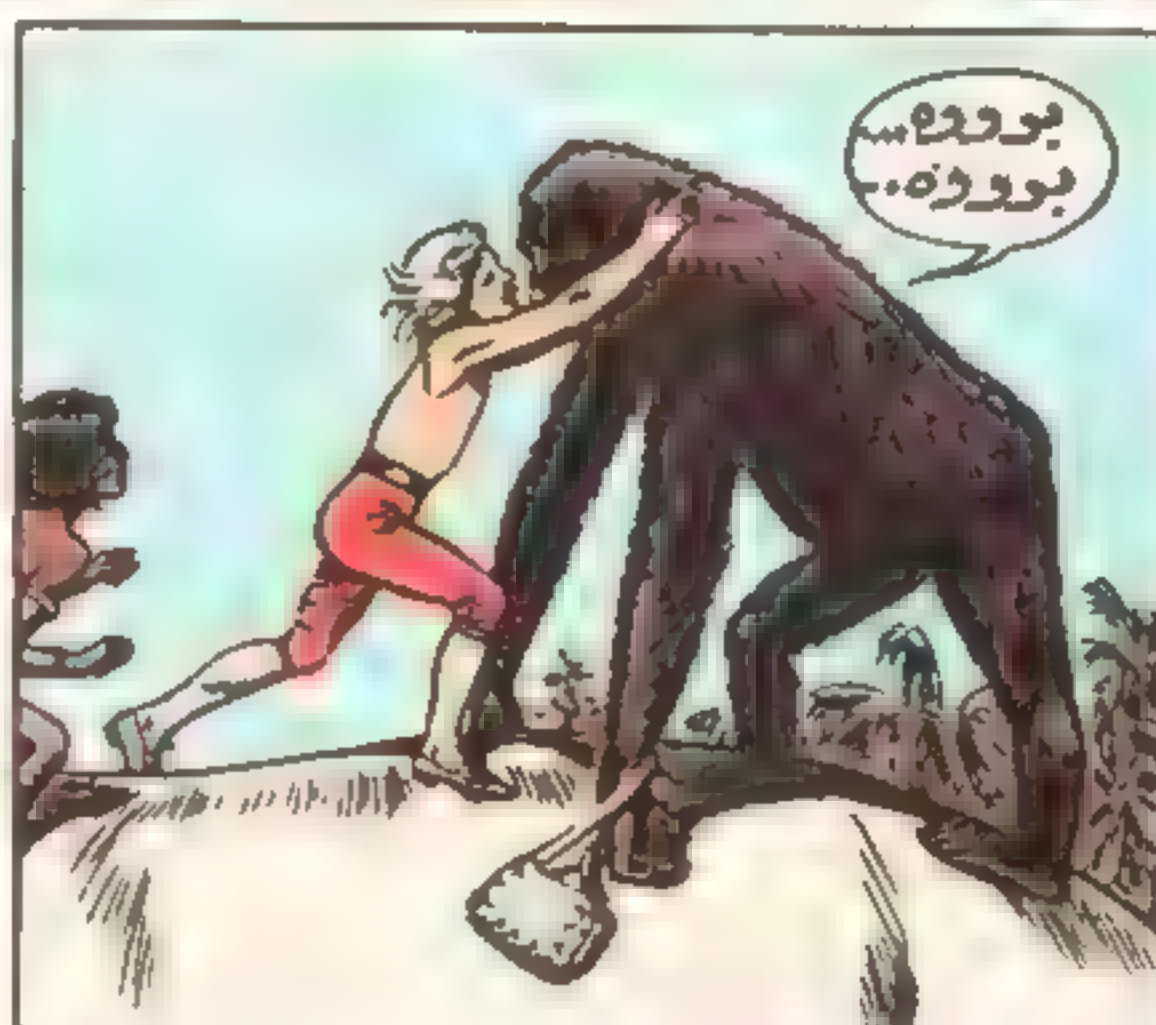




# الجن جناب المسكور



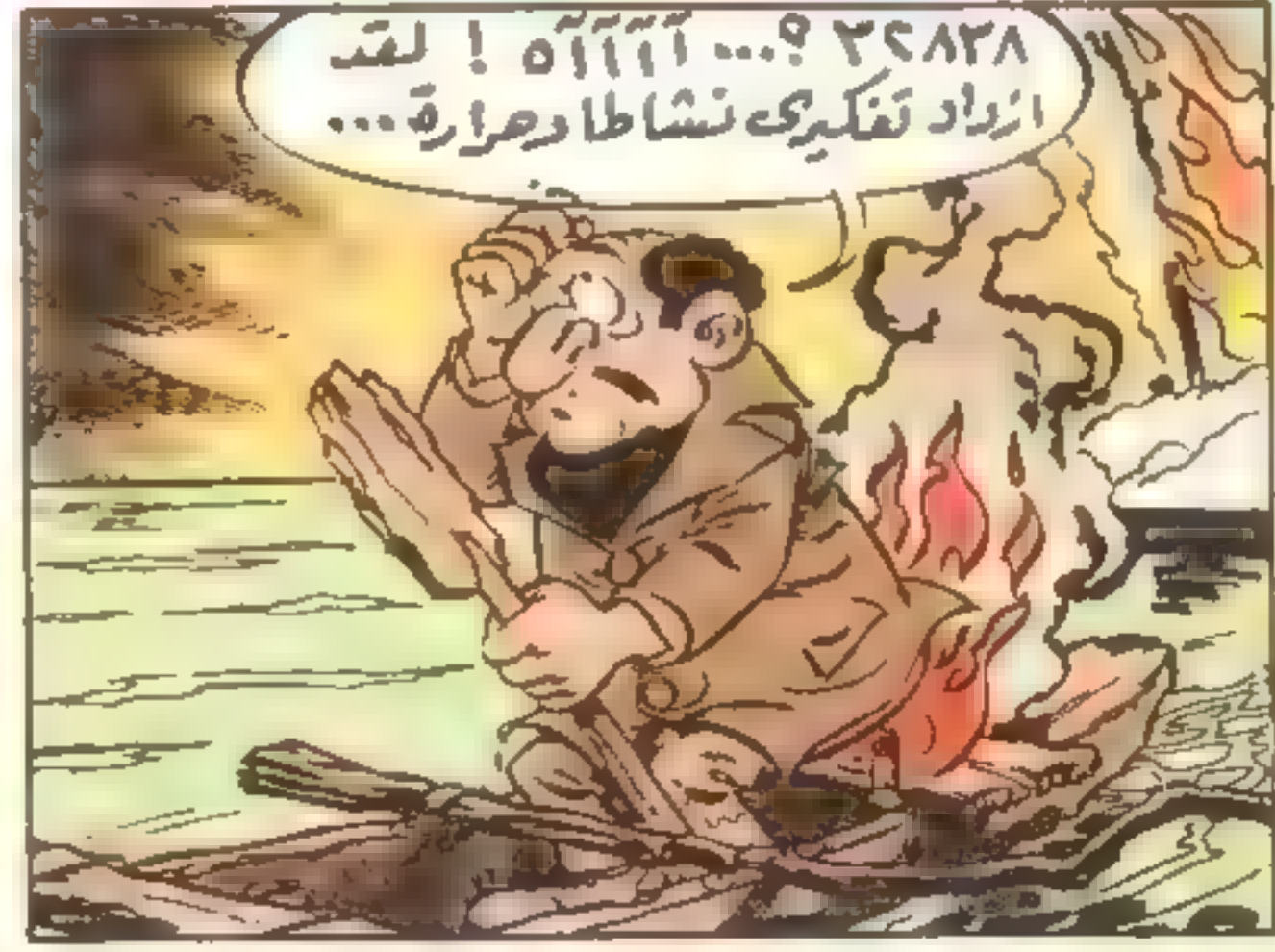
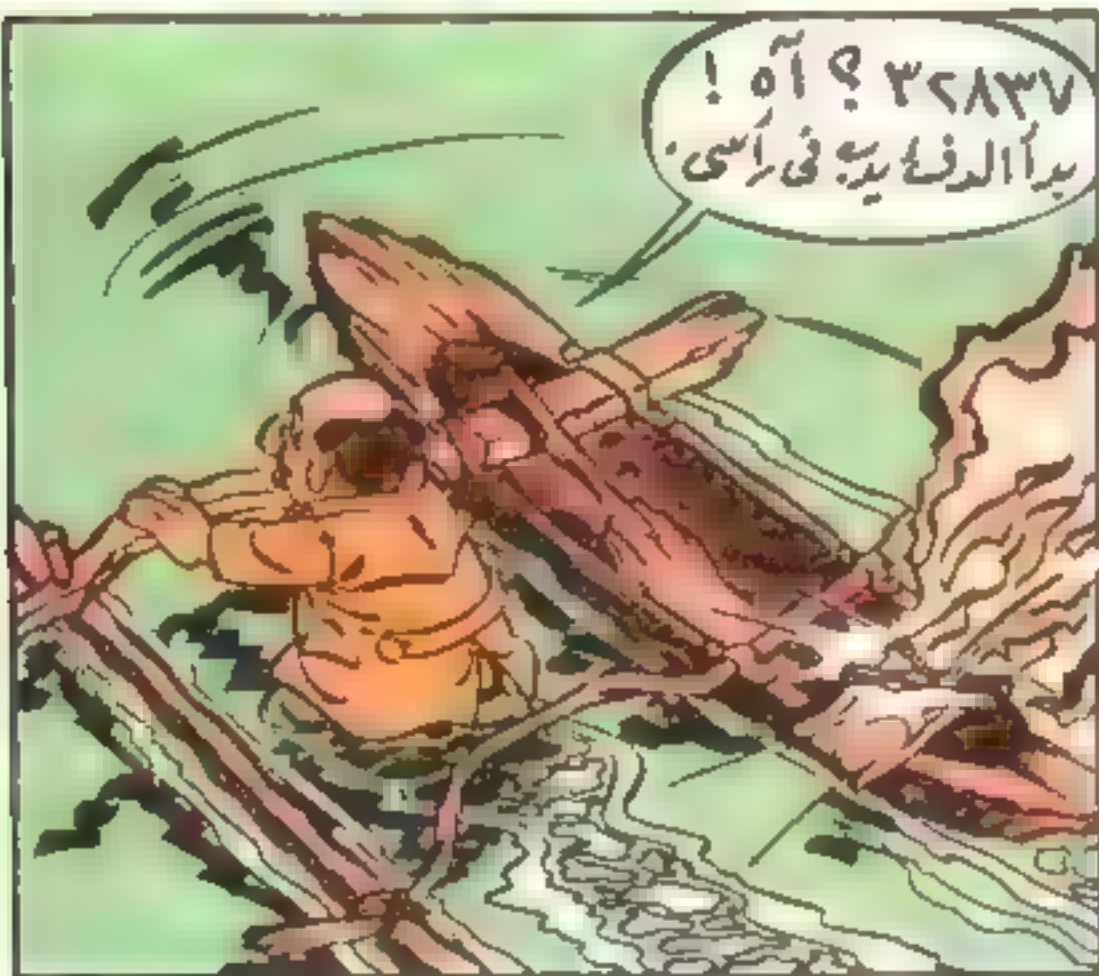
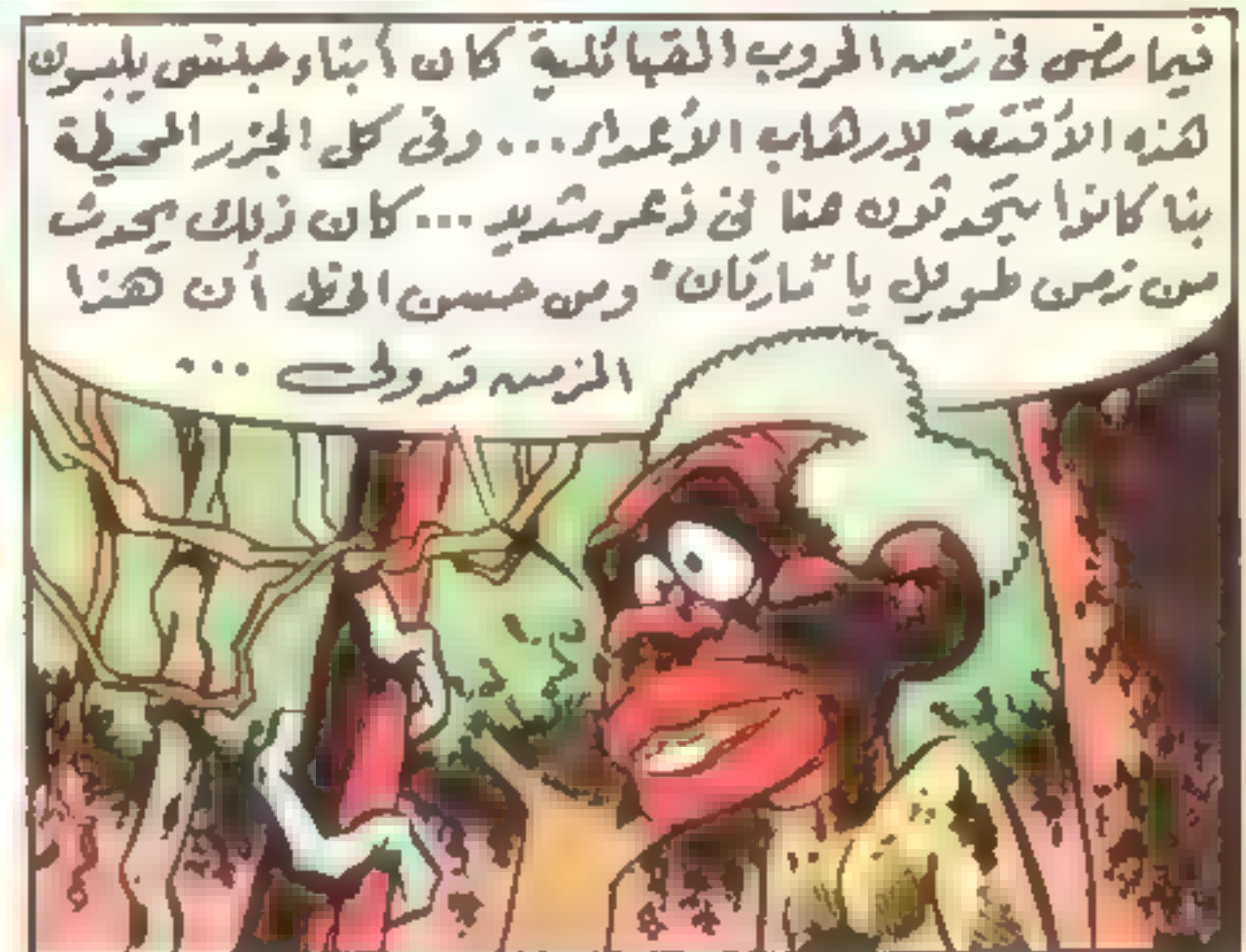
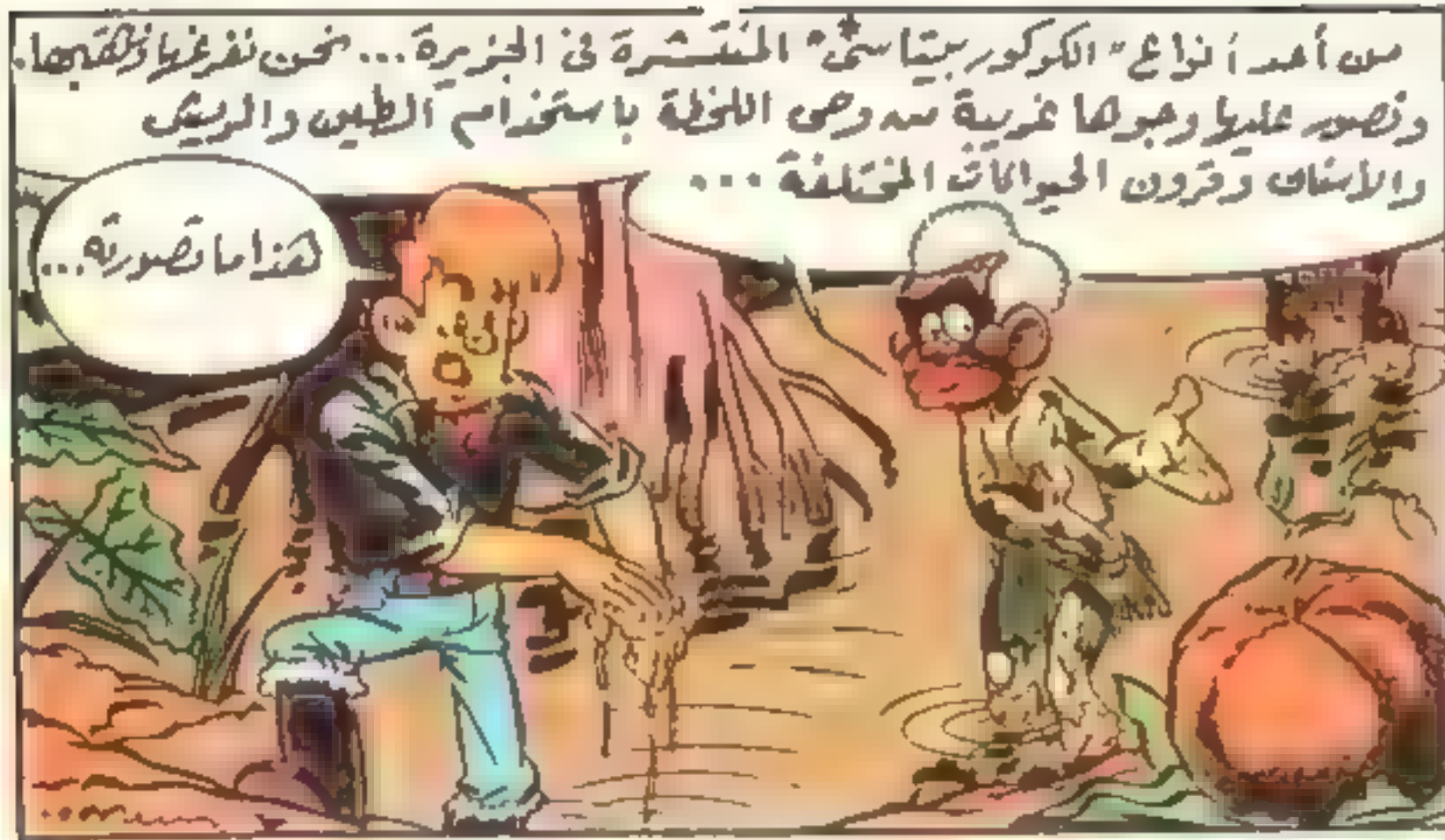








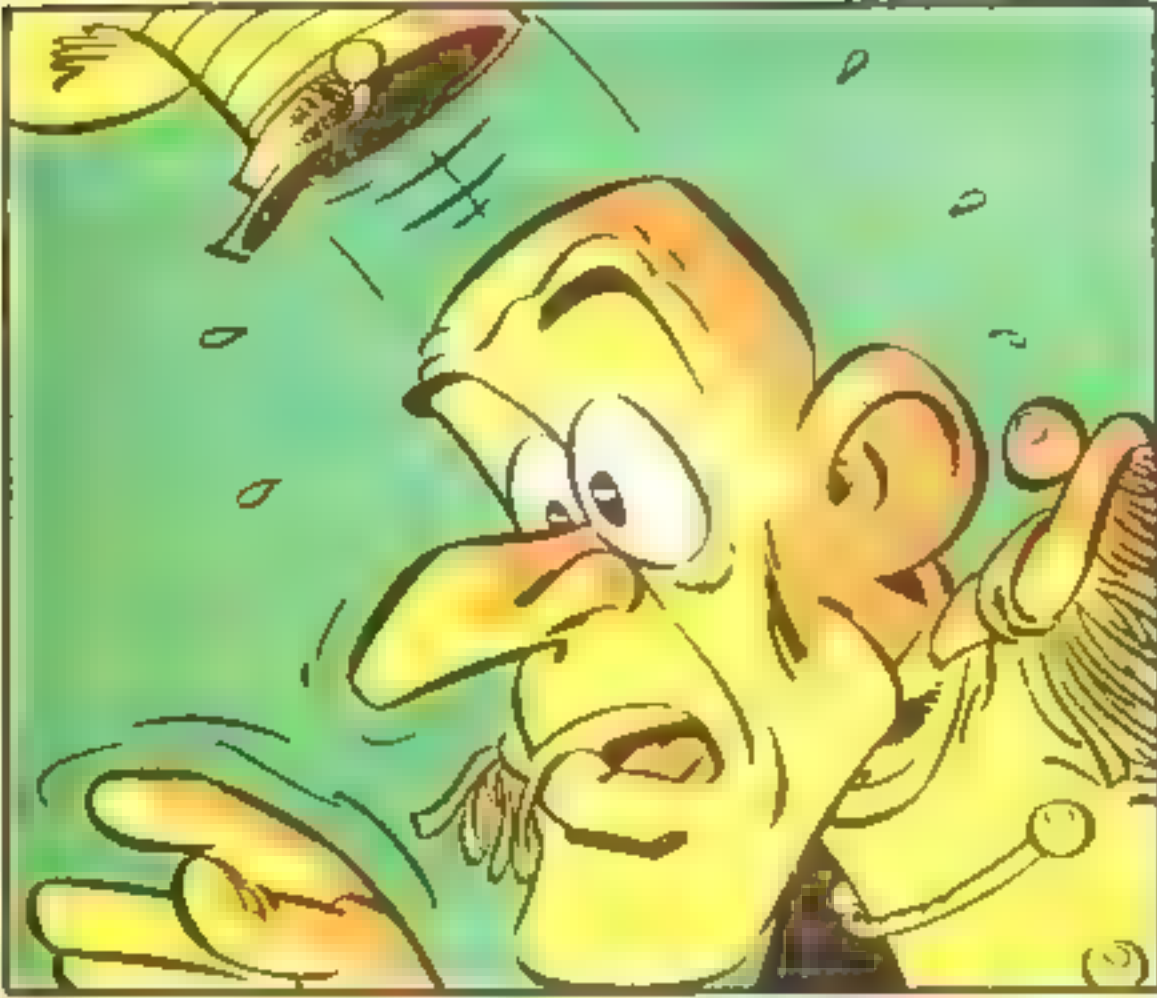
# ماريتان ميلان





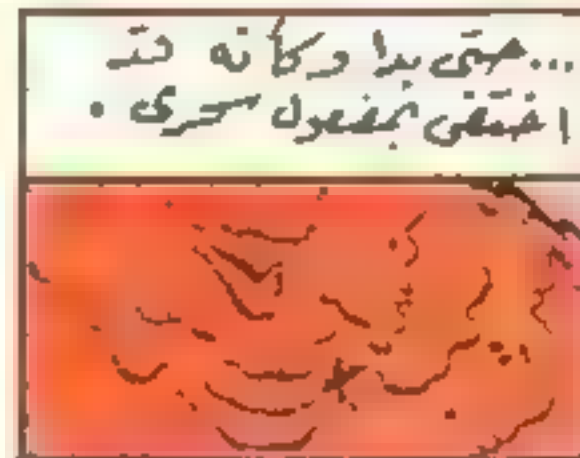
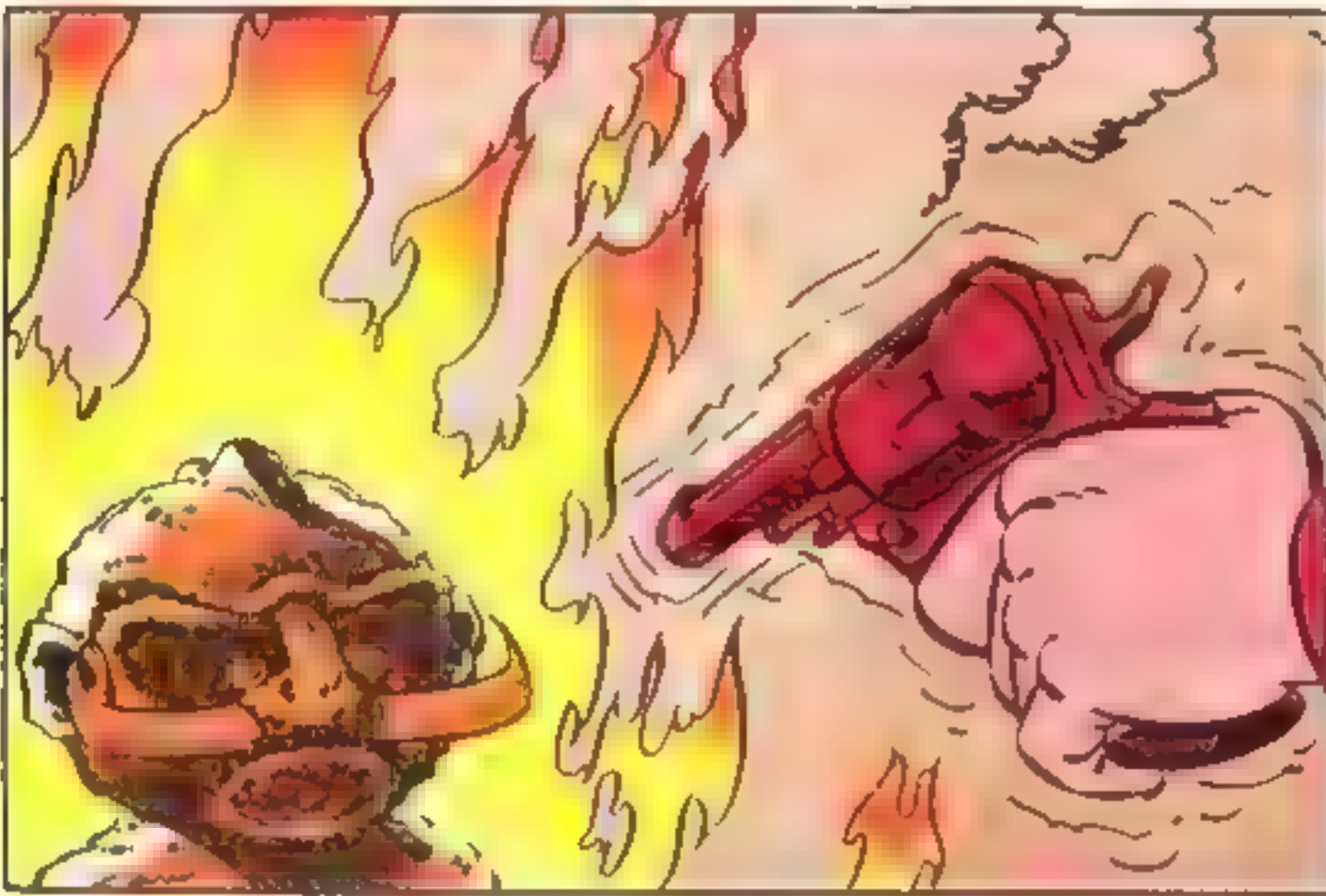
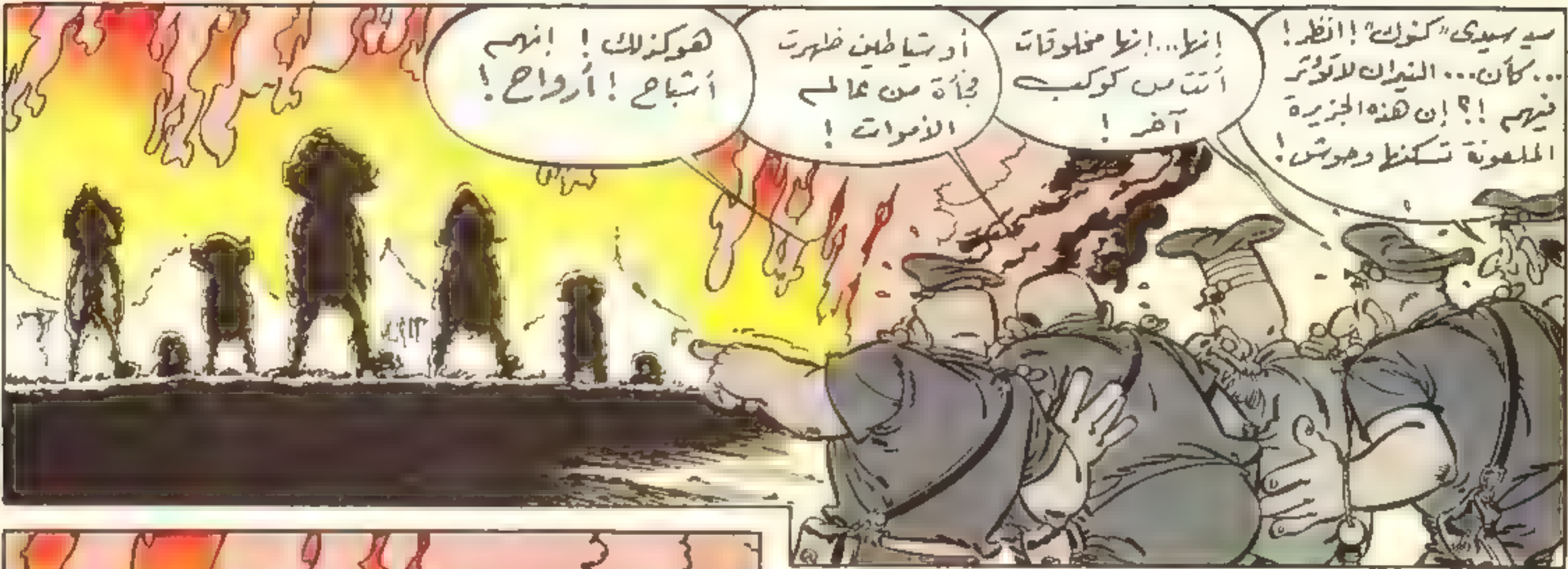


# ماريتان ميلان





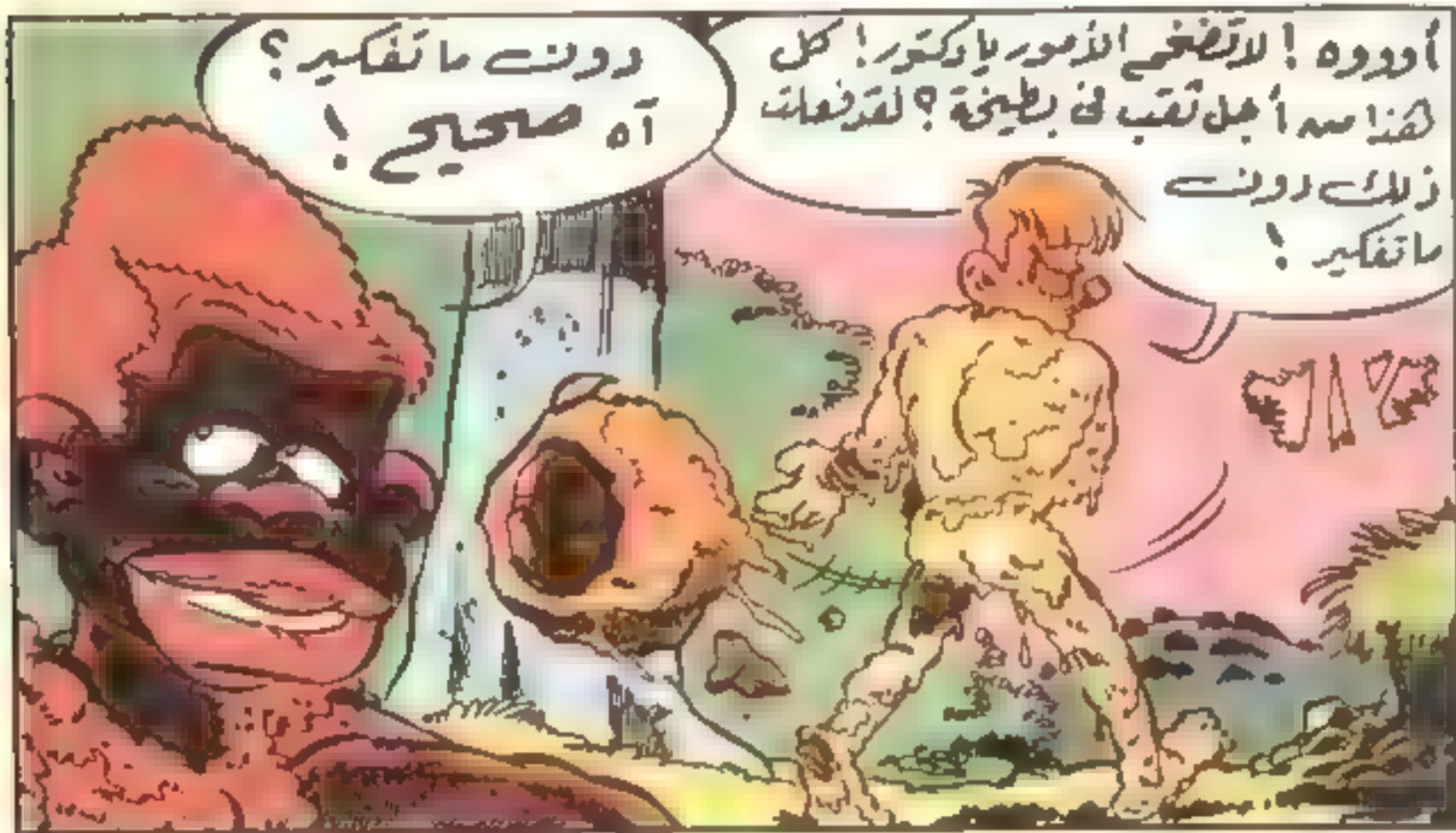
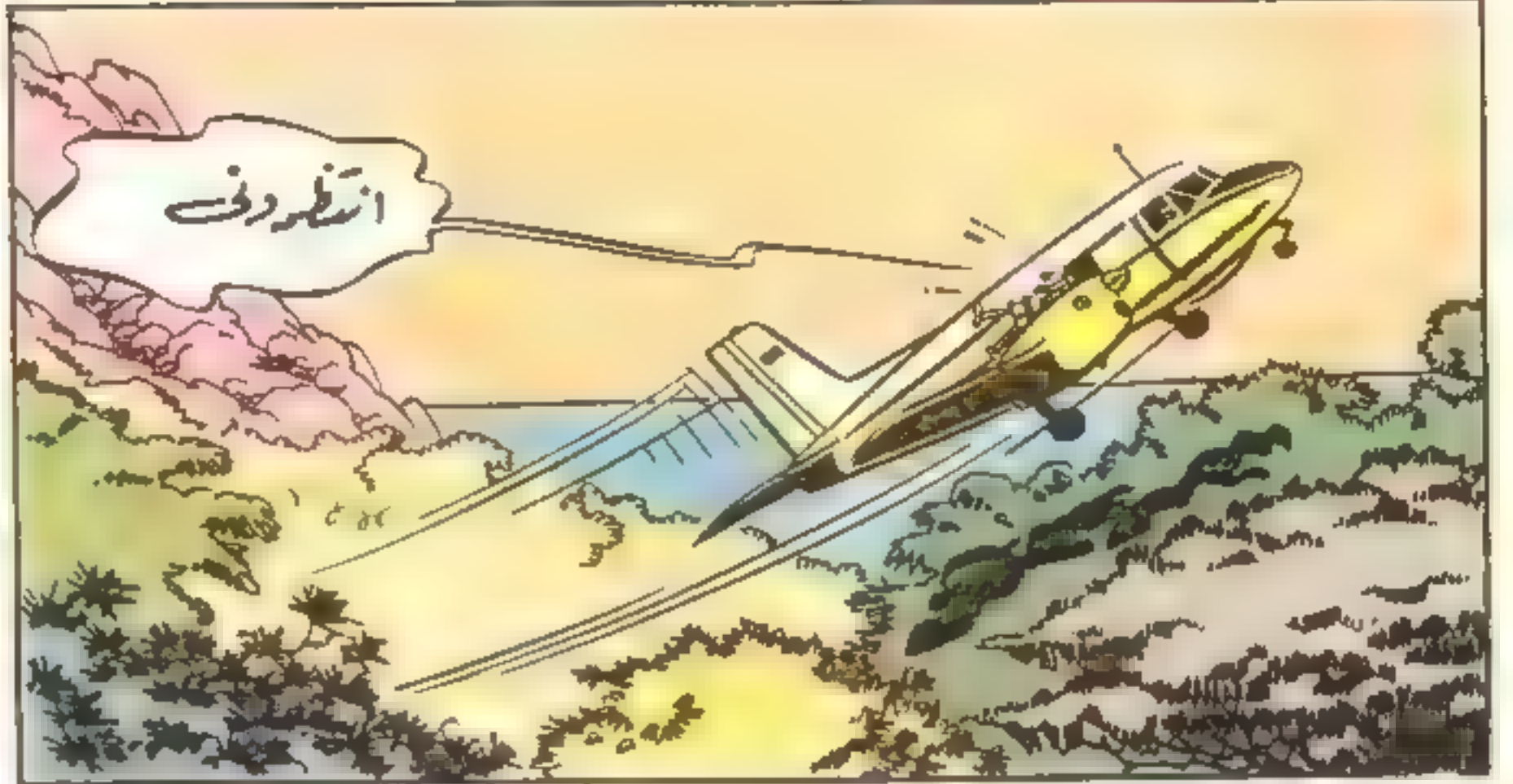
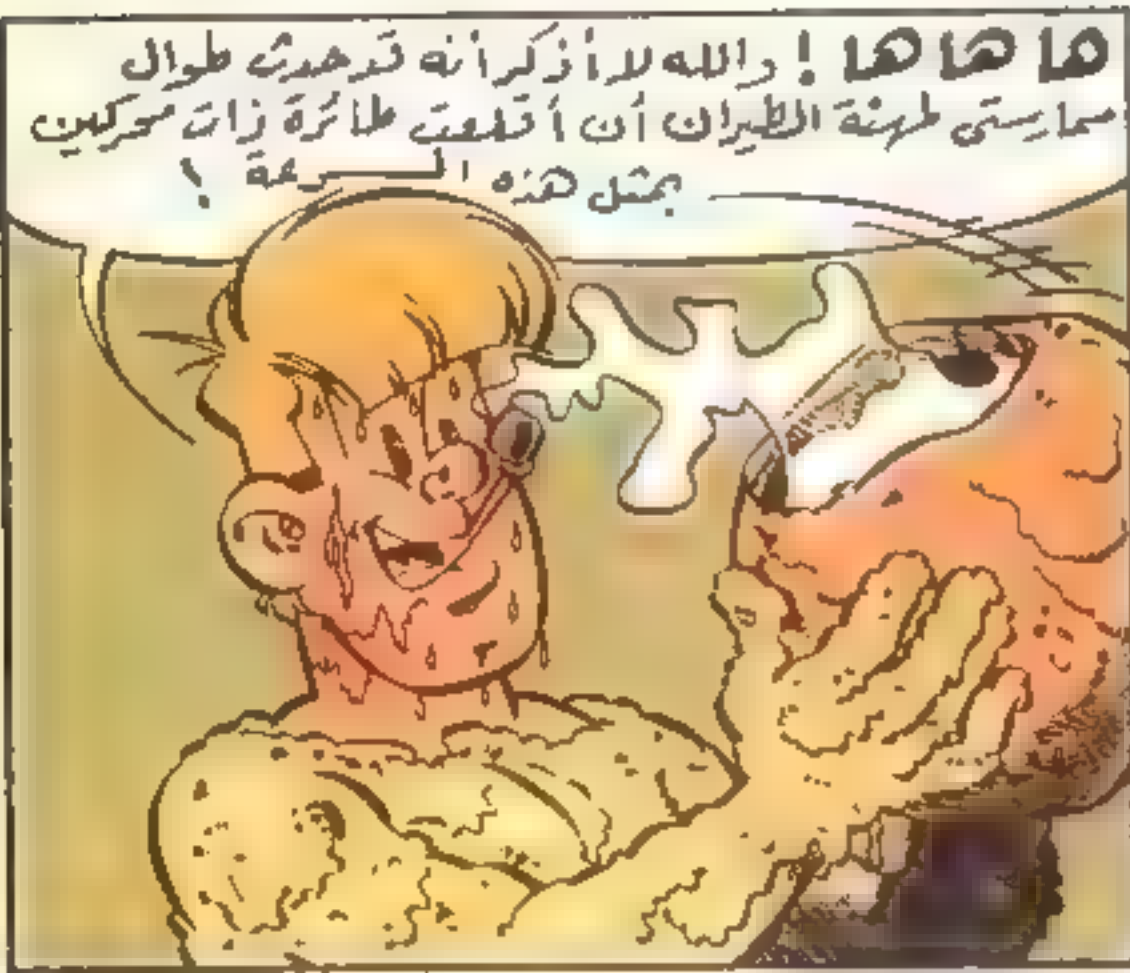
# أقنعة من الصين





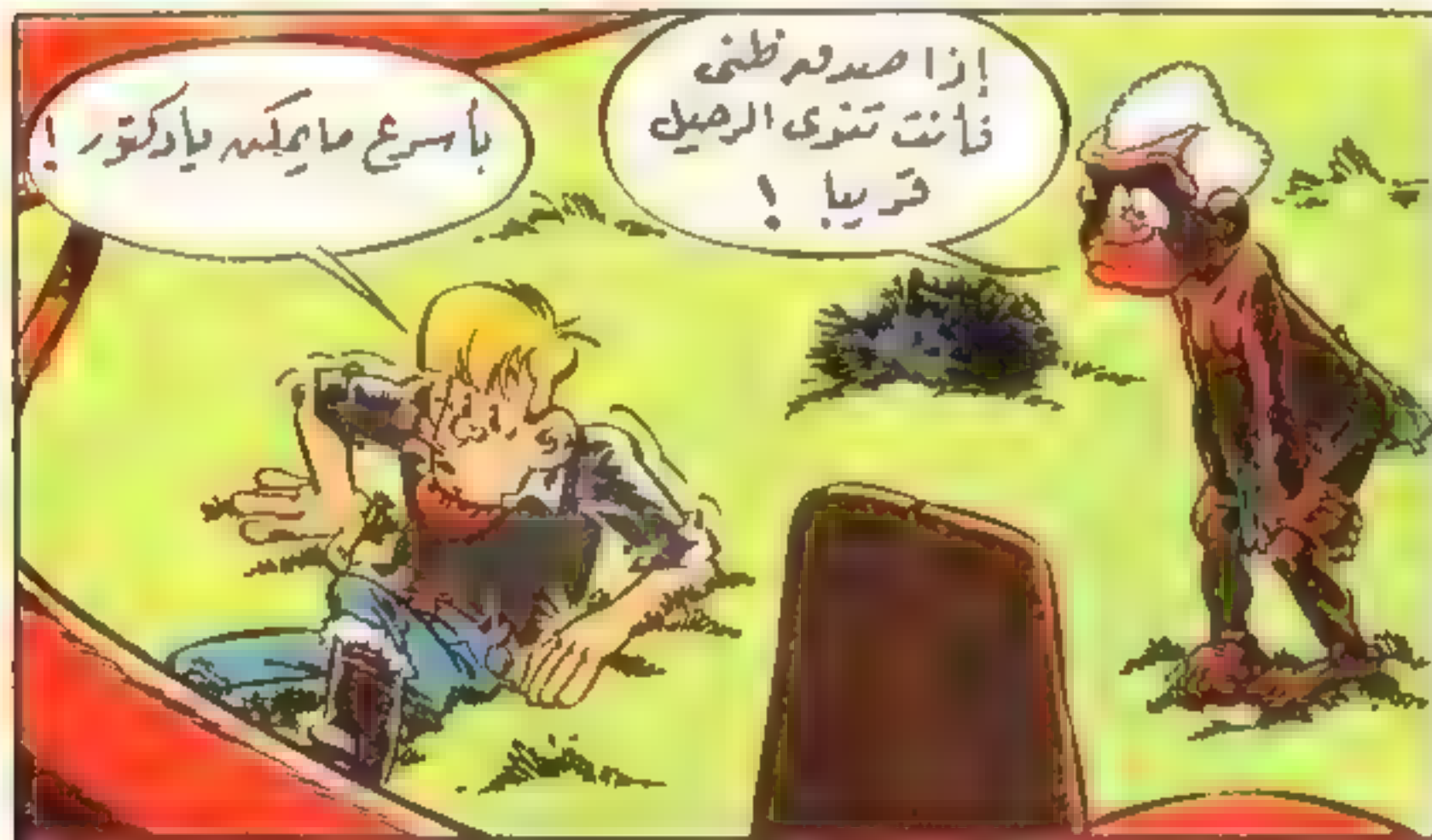
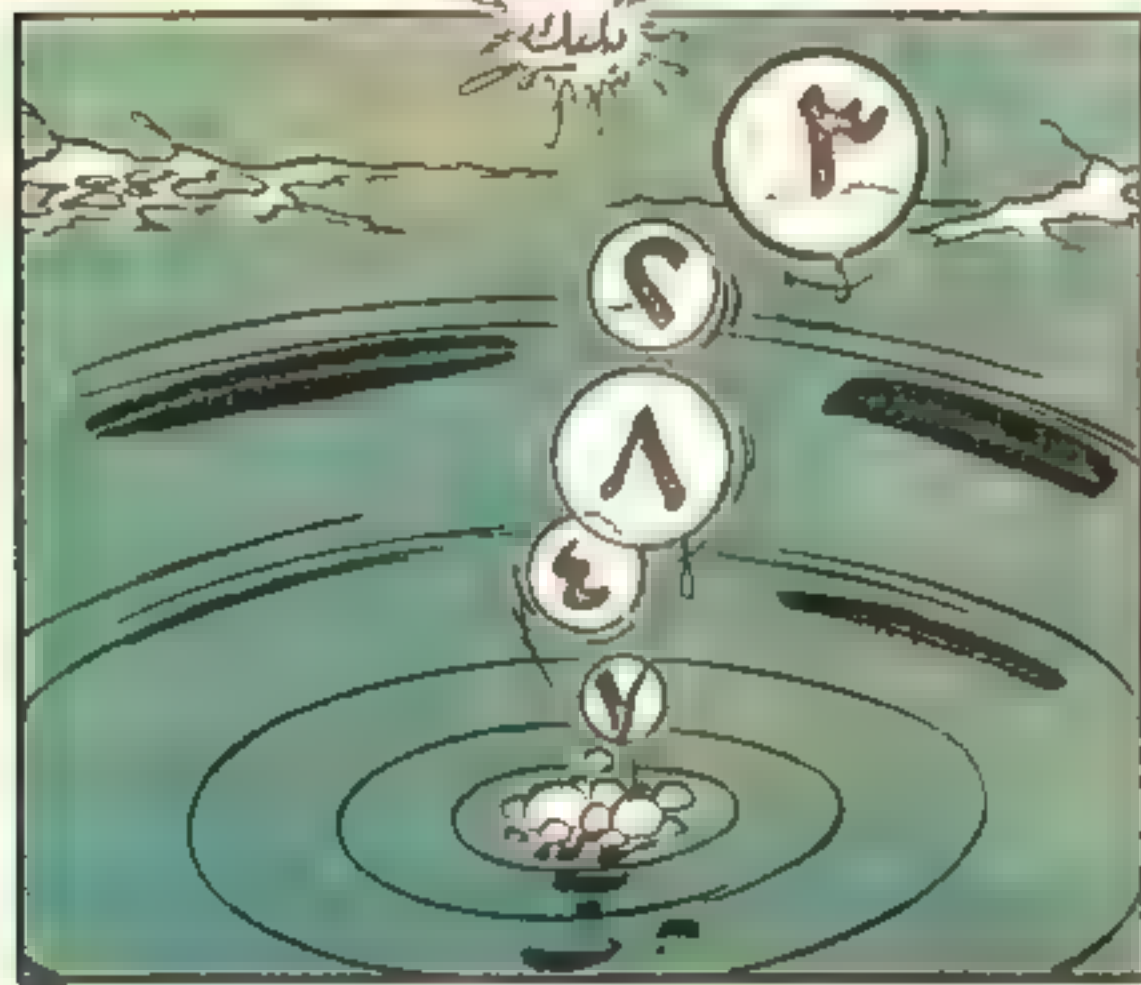


# ماريتان ميلان



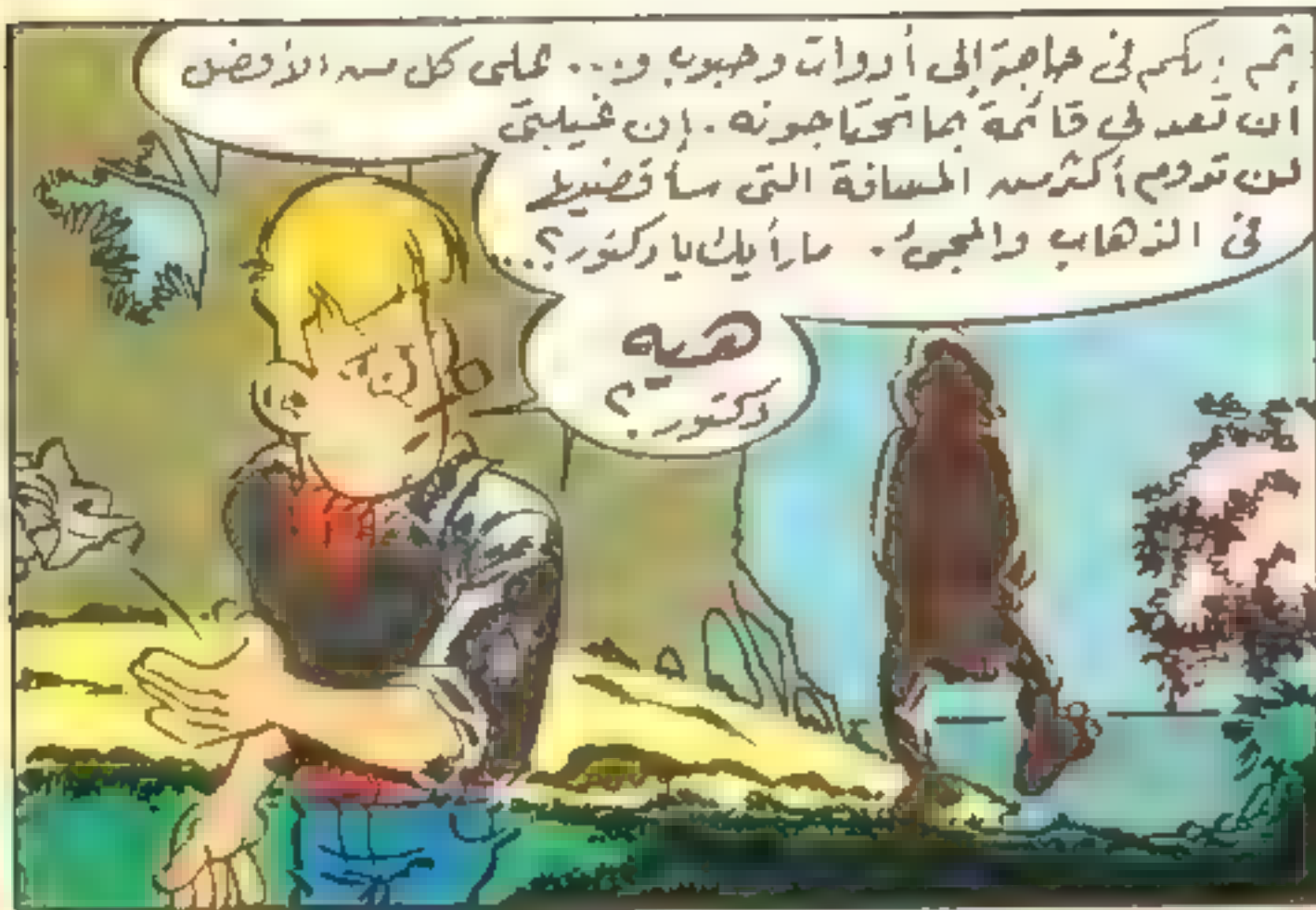


# أقنعة من الطين

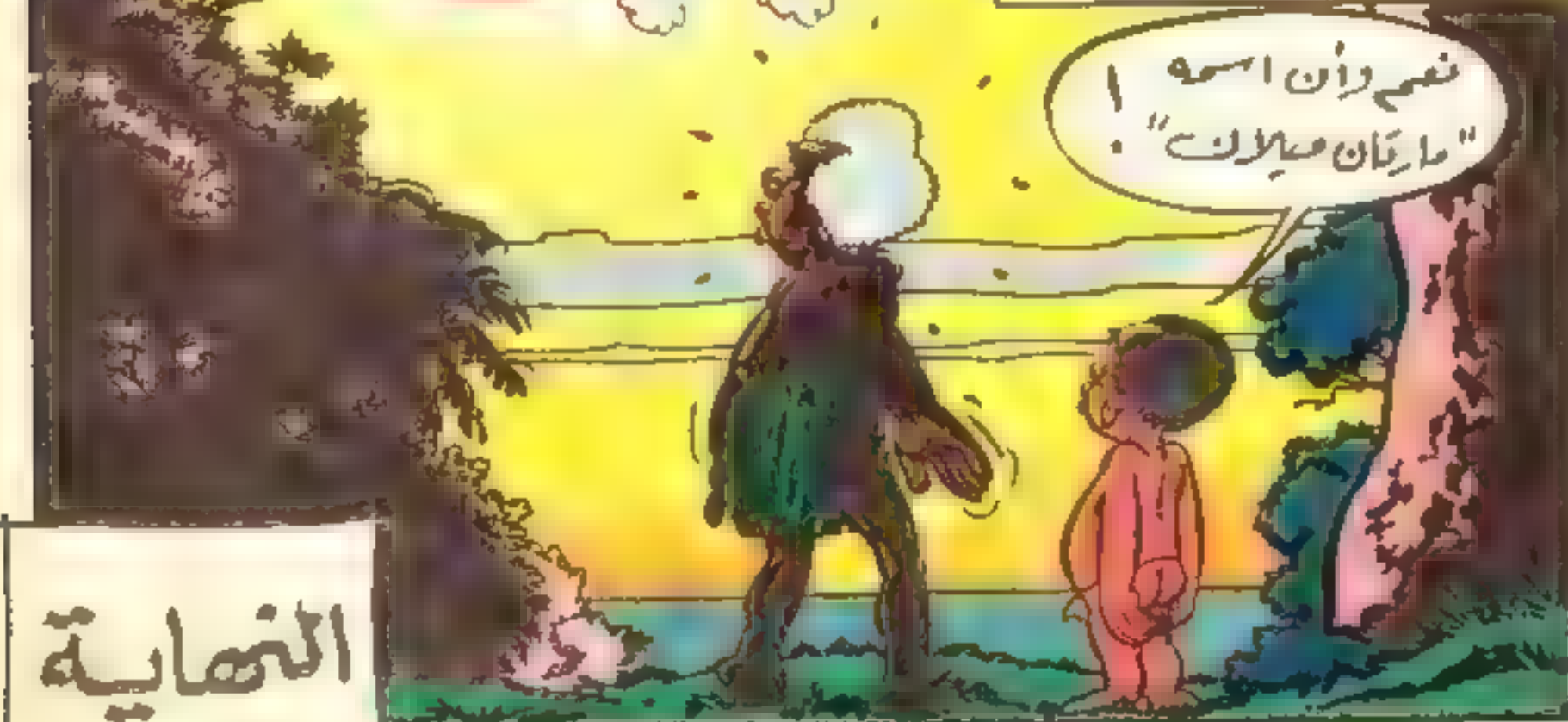
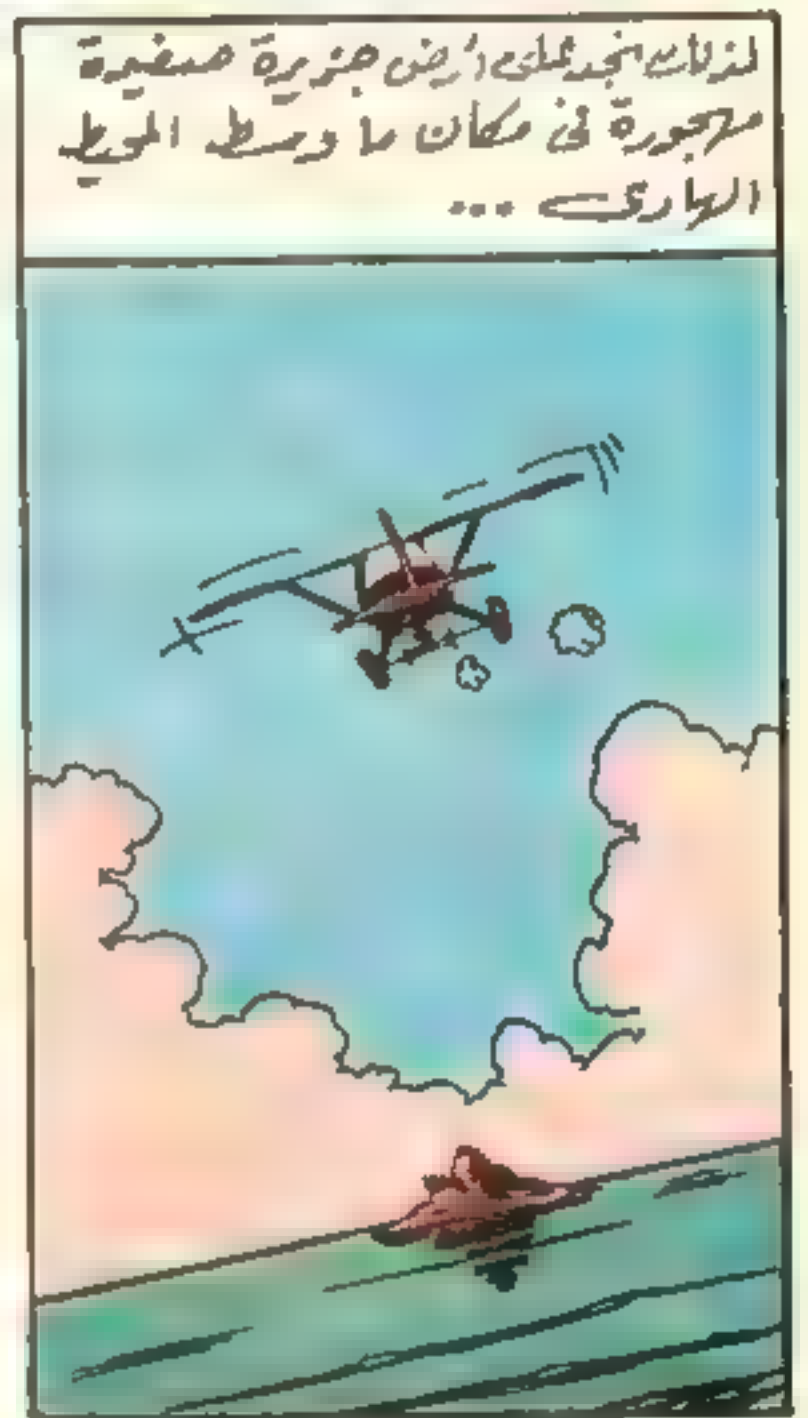




# مارتان ميلان



شيئا يشبه لعجب! نجد أرض المطار... ربما لم تكن الأرض ممتدة كما يجب غير أنظر مشورة بالزهور البيضاء والصفراء بلون الذهب.



النهاية





# داني المستقبل



ارفعوا هؤلاء  
السذج خارج  
السفينة.



هل تريد هذا يا صغيري؟  
إنها طريقة مستوحاة من  
قصص القراصنة القديمة  
العالقة بذاكرت ...



ليس هناك مغرر  
بإشارة استديرك  
وسنرحم عليهم!

من الأفضل  
أنه ضوت  
مناضلين!

أوه، "داني"!  
إني... إني غائقة  
هنا...

خطوات قليلة على هذا "المنظ"  
... ثم قفزة وهناك لن يكون  
لذلك متسع من الوقت للوصول  
إلى الخارج!



لقرطية رسالة من  
"كراه" يا "إيريس"!  
إنها تشعر بأن هناك شيئاً  
لصالحنا على ذلك  
الحديث من ثانية لأخرى  
... فلنطو ما نطو...

لصيا اغرسوا  
الخراب في  
ظهرهما!



لكن ما أن وصلنا إلى غشبة القفر المشؤمة...

"داني"؟... ماذا  
يجري؟... ما هي  
ظهور بواذر الفرع  
نجاة على ما أسلك؟



"يا"؟! أنت؟...  
ماذا هناك؟ ربي  
لهذا السذج!



توقفوا جميعاً!  
هههه!



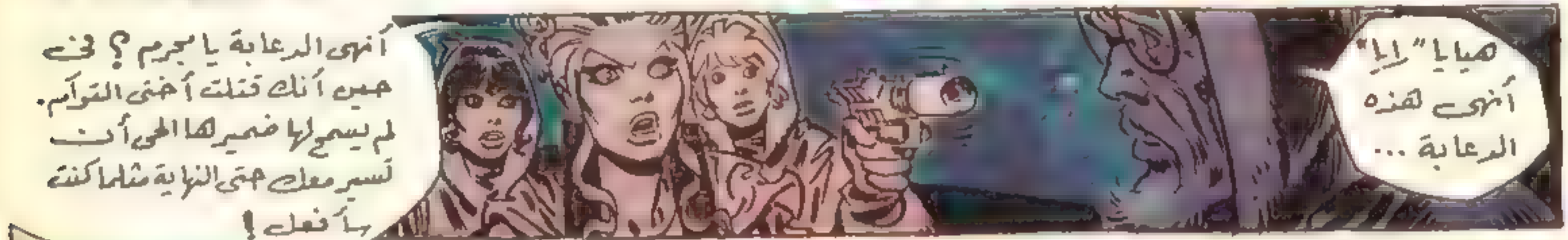
# داني المستقبل



لم تكن تتوقع ذلك  
أليس كذلك أيتها النفس  
؟ "ايريس"  
"داني" ! قفا خلفي !!

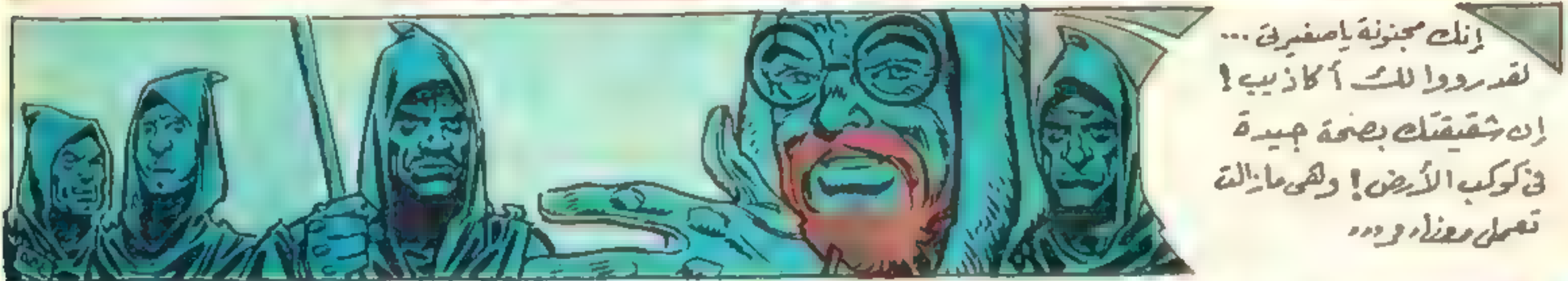


كنت على حدي "ايريس"  
إنها تشبه تماما الفتاة التي  
ألقي بها لهذا الملحق وشركاه  
في الفضاء !

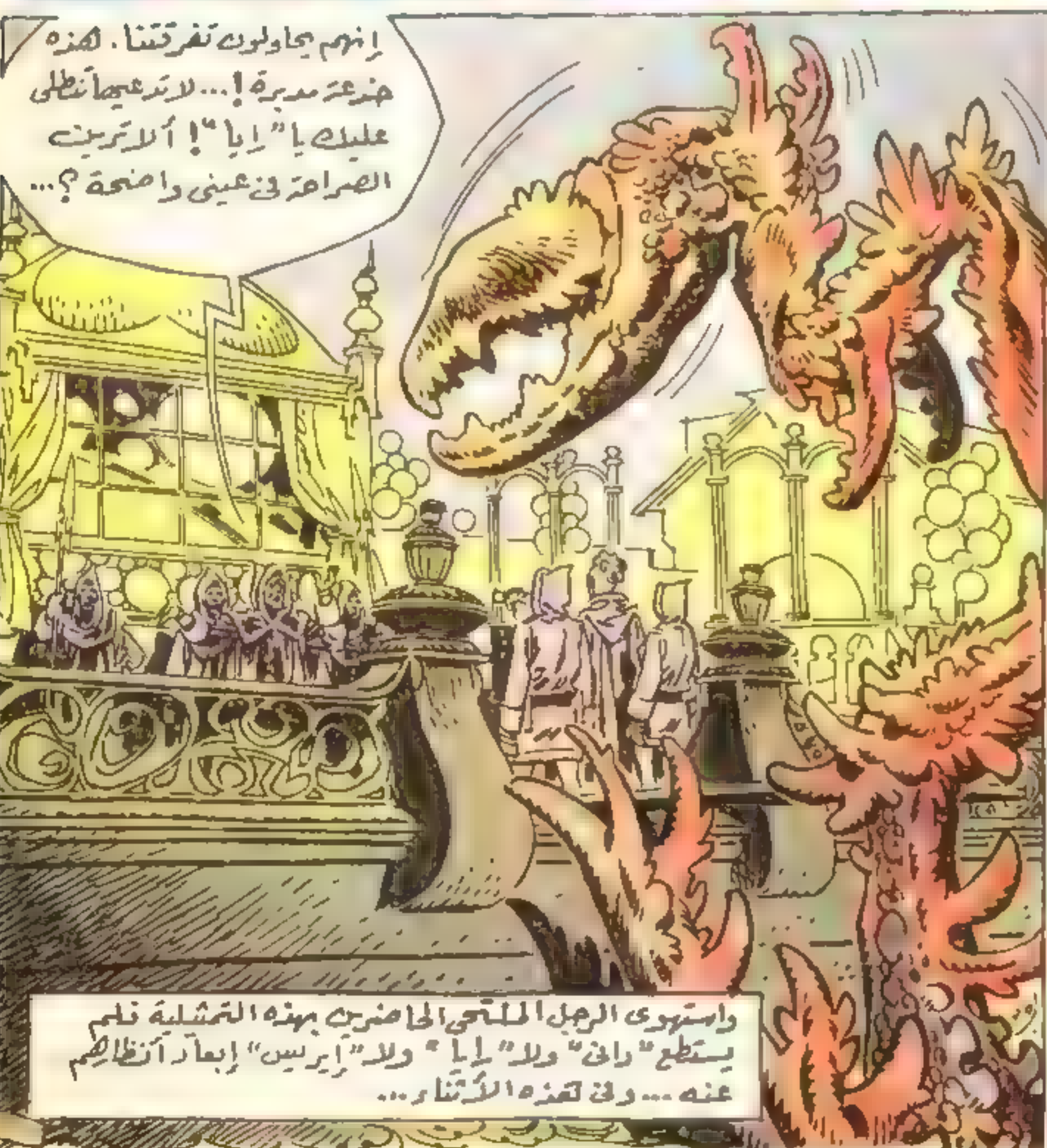


هيا يا "إيا"  
أنهى لهذه  
الرعاية ...

أنهى الرعاية يا مجرم ؟ في  
هذه أنك قتلت أختي التوأم.  
لم يسمح لها ضميرها الحي أن  
تسير معك حتى النهاية مثلما كنت  
تأفك !



إنك مجنون يا صغيري ...  
لقد ردوا لك أكاذيب !  
إن حقيقتك بصفة جيدة  
في كوكب الأرض ! وهي مازالت  
تعمل معك و...



إنهم يحاولون تفرقتنا. هذه  
خزعة مدبرة ! ... لا تدعها تطلق  
عليك يا "إيا" ! ألا تريد  
الصراخ في عيني واضحة ؟ ...



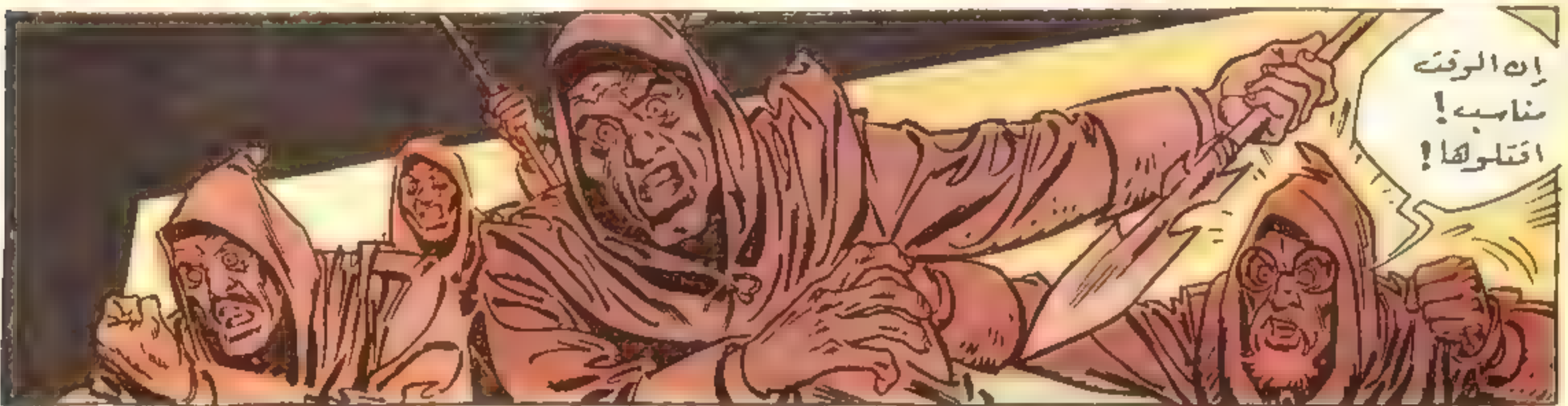
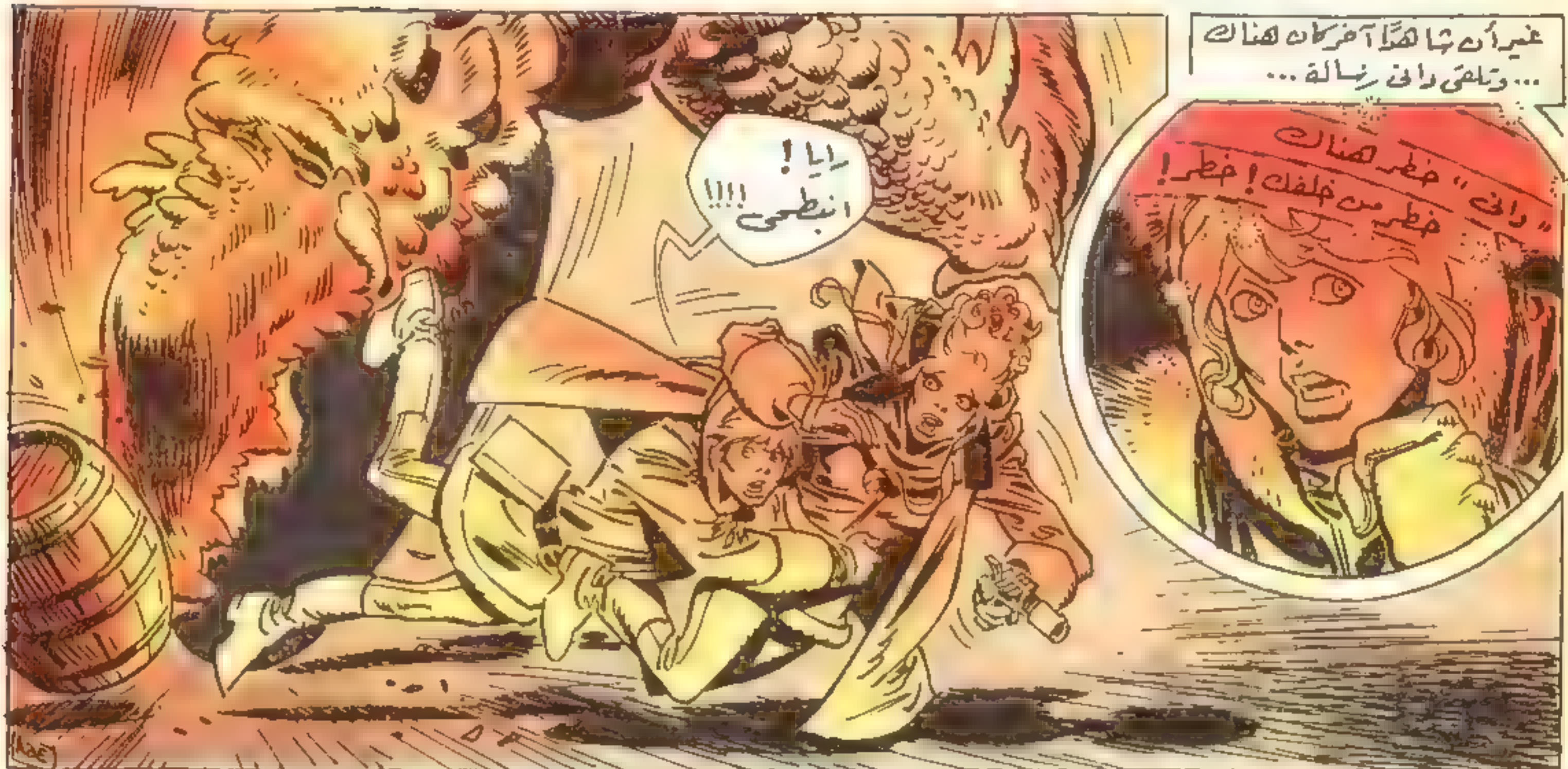
"إيا" ! انظري  
إلى عيني هيدا لتبين  
ما إذا كنت كاذبا ؟

واستوى الرجل الملحق الحاضرين بهذه التمشية فلم  
يستطع "داني" ولا "إيا" ولا "ايريس" إبعاد أنظارهم  
عنه ... وفي هذه الأثناء ...



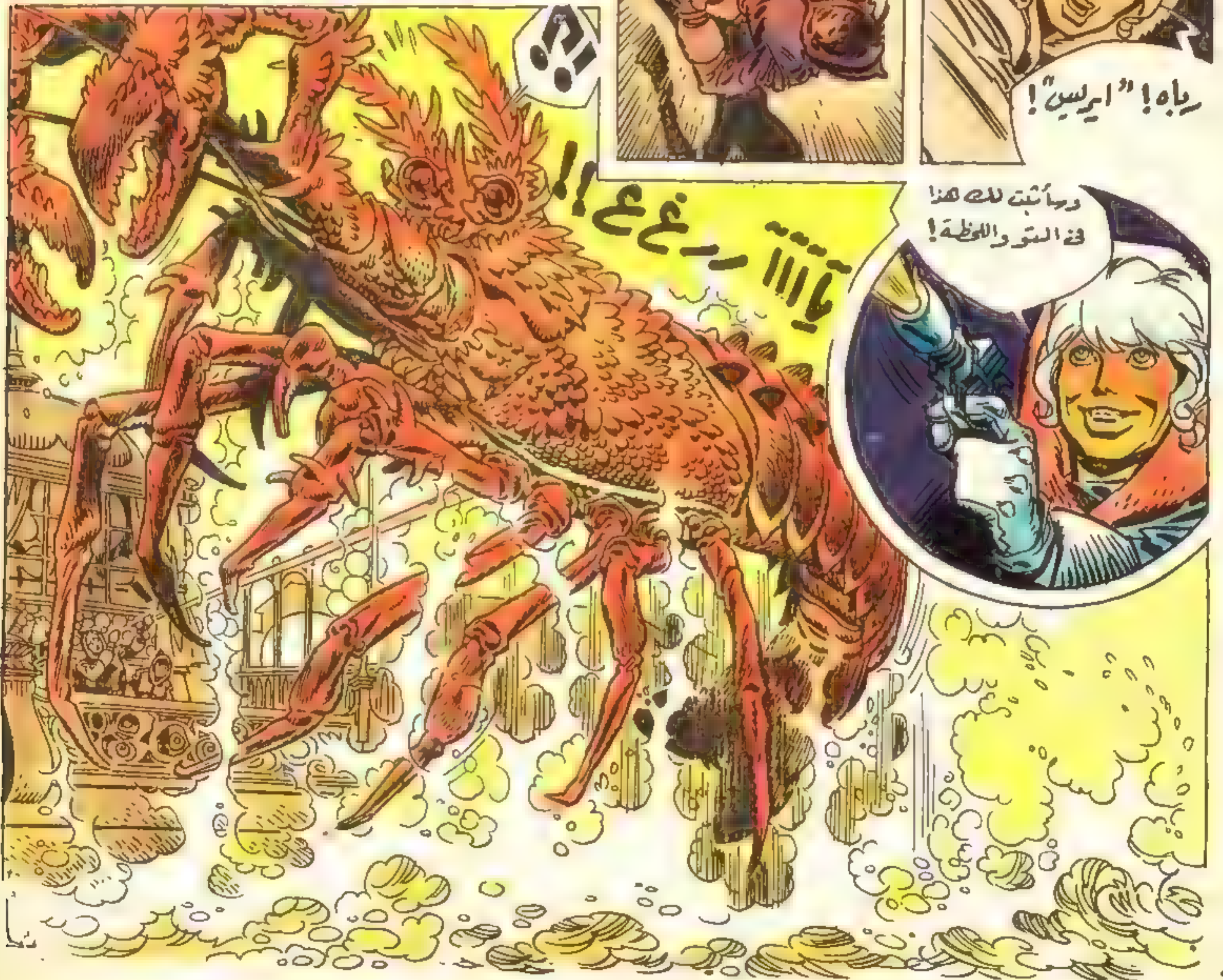


# كوكب اللعنان





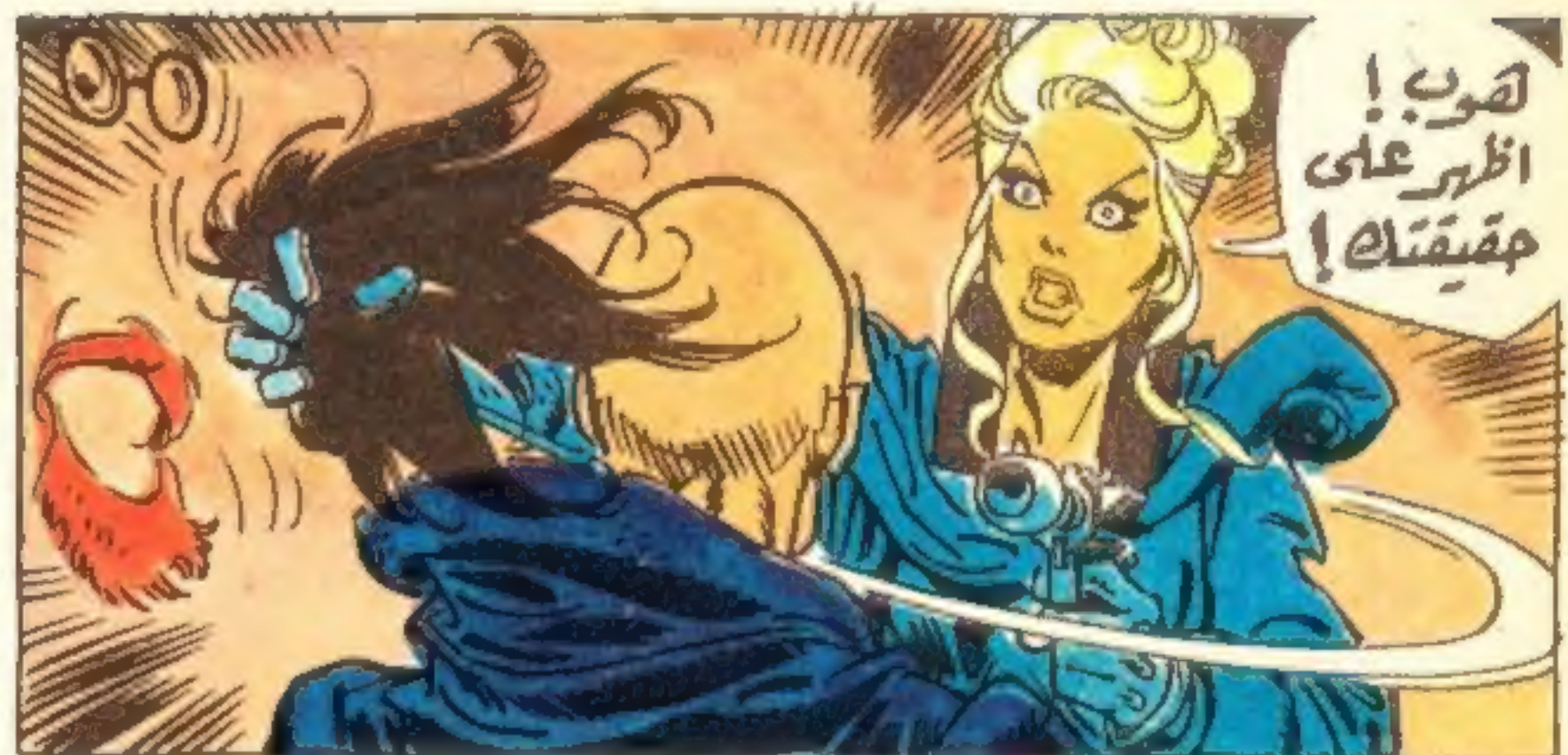
# دانی المستقبل







# كوكب اللعنات







هذه القوانين التي يجب على كل مستغل للثروة الخشبية الالتزام بها قدرتها بقرمه. إن "مندوزا" المخرب كان ينوي على ألا يترك شجرة واحدة على ساقيها في "كندا الثانية" وذلك في خلال سنتين! كما أنه لم يوجه المبالغ المخصصة لرفع مستوى معيشة شعب الكا ندي إلى المشروعات التي تحقق الغرض الذي اعتجزت من أجله!



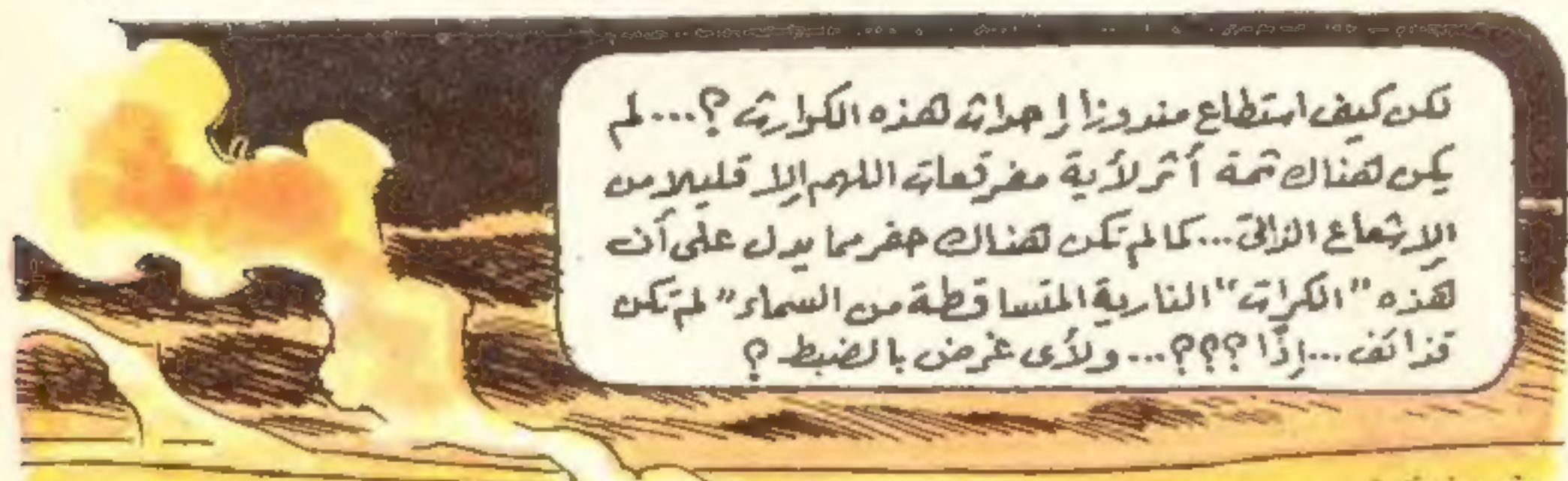
يا بني! سيصدقوني عندما أخبرهم بأنك حرقت القوانين التي شرعوا "أ.ك.م.". وتسببت عمدا في هذه الكوارث الطبيعية لتخفي مخالفتك لهذه القوانين! ...!

أخبار الكوارث المشتركة



فلنشرب نخب نجاحنا! إنني سأحصل من "كندا الثانية" على قدر من الملايين سيسمح لي بإقامة مشروعات استغلالية على عشرة كواكب أخرى فيما بعد!

إن عبقريتك لا تقبل عن غبتك يا عزيزي!



لكن كيف استطاع مندوزا إلهة هذه الكوارث؟... لم يكن لهذا قمة أثر لدية مفرقعات اللوم إلا قليلا من الارتعاج الزلزالي... كما لم تكن لهذا مفرما يدل على أن هذه "الكوارث" النارية المتساقطة من السماء لم تكن قذائف... إذا؟؟؟؟... ولذي غرض بالضبط؟

الغرض يا "داني"؟... إعلاني "كندا الثانية" منطقة "مكروية"، وفي هذه الحالة كانت "مندوزا" هو الذي سيتسلم المبالغ المخصصة للإغاثة ليصرف فيها وهي مبالغ طائلة... كانت ستعتبر مفقودة عندما يقوم بتدمير الكوكب وسكانه جميعا! ...!



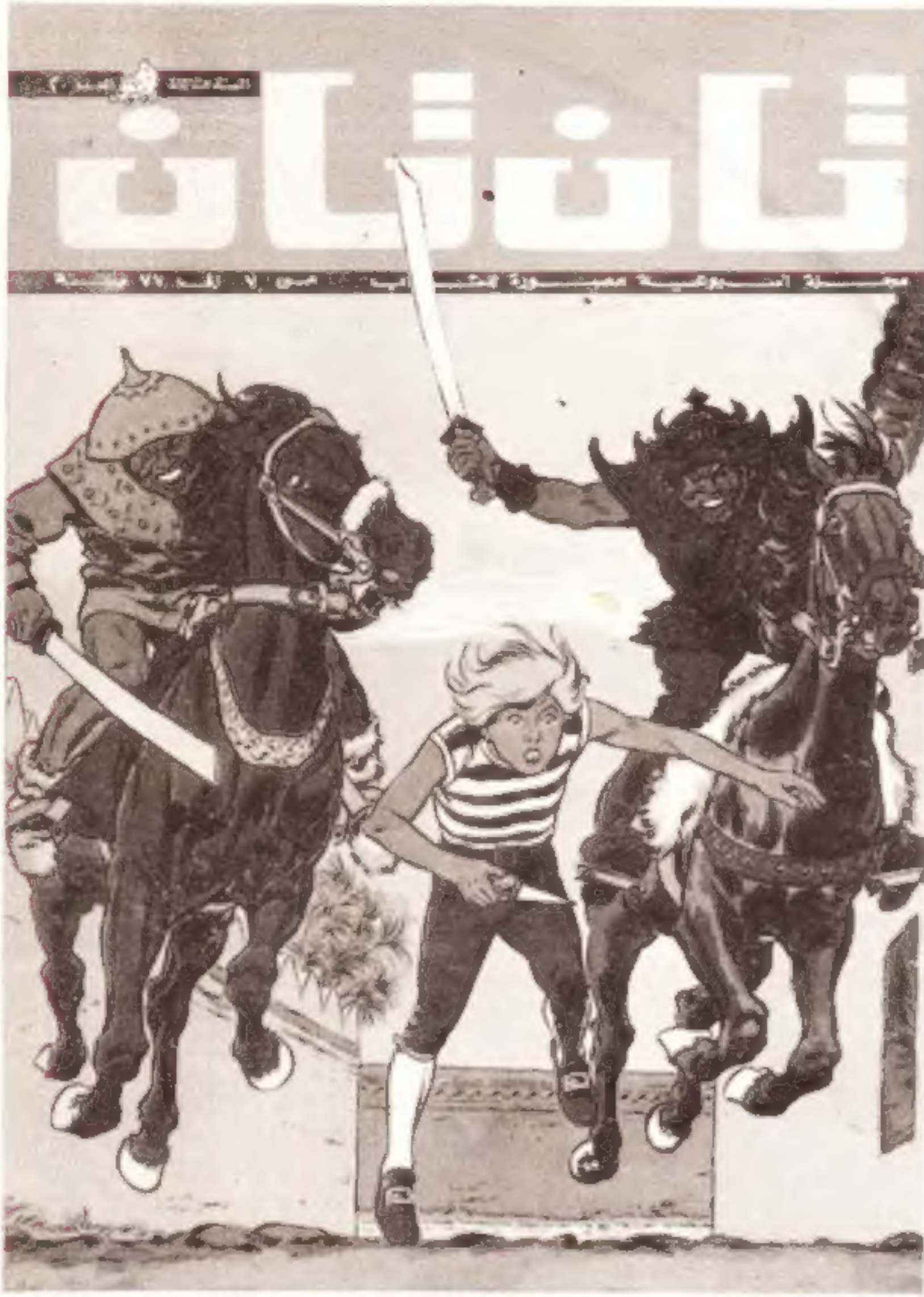
ولم يلبث الـ "دكتور" "دوريات" ورفاقه أن اكتشفوا الحقيقة على أثر تحرياتهم عن الانفجارات... فاقطعهم "مندوزا" وهو أيضا الذي أفسد وبالك الاتصال بالارض... ولا بأس أن "دوريات" ورفاقه "ستفقدوا" الوحيات اللذان بقيا على قيد الحياة.

لقد بدأت الأمور تتجلى... لكن...



نهاية الفصل





## العدد القادم



تيك أوريان  
القوة القتالة



كوراندان  
الخنجر المسحور



سا تومون أندريه  
أمل لم يتحقق



كومانش  
ذئب الومينج



برونو برازيل  
في ساكرامنتو



ليجن  
المجرم الهارب



1971 TRADEXIM SA - Genève  
Autorisation pour l'édition arabe de  
**TINTIN**  
PUBLICA SA

الناشر شركة تراديكسيم  
شركة مساهمة سويسرية - جنيف

مطبع الاهرام التجارية

### سعر النسخة :

ع.م.ع	١٠٠	مليم	٢٠٠	فلس
لبنان	١٠٠	ق.ن	٩	ريالان
سوريا	١٢٥	ق.س	٥	شلتان
الأردن	١٤٠	فلما	١٥٠	مليما
العراق	١٤٠	فلما	١٥	قرشا
الكويت	١٥٠	فلما	٩	فرنك
البحرين	٢٠٠	فلس	٢٤	دينار
قطر	٢٠٠	فلس	٢٤	درهم
دبي	٢٠٠	فلس		

- الاشتراكات : في ع.م.ع - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الاهرام - شارع الجلاء - القاهرة
- في البلاد العربية : الشركة الشرقية للنشر والتوزيع - بيروت - ص.ب ١٤٨٩



# ماتيس المكتشف

